

Caroline CHAMPETIER - AFC

Directrice de la photographie



Véronique Lhébrard – Fictions/Television
vlhebrard@agenceapicorp.com
Vinh Nguyen Quang - Commercials/Music Videos
vinh@agenceapicorp.com
<http://www.agenceapicorp.com>

Filmographie

Films :

Cénotaphe
(2021)

D'après l'installation d'Eva Jospin
Abbaye de Montmajour

3 Annonciations
(2020)

D'après le spectacle
de Pascal Rambert

Itatso Arana
Audrey Bonnet
Sylvia Costa

Annette
(2019)

Réalisé par Leos Carax
Produit par Charles Gilibert
pour CG Cinéma

Adam Driver
Marion Cotillard
Simon Hellberg

Sélection officielle – Festival de Cannes 2021 – Ouverture

Enfance Volée
(2018)

Réalisé par Sylvie Meyer

Muriel Salmons
Adélaïde Bon
Franck Demules

Rétrospective à la FIAF de New York - Masterclass - 2017

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <i>Les Gardiennes</i> (2016) | Réalisé par Xavier Beauvois Les Films du Worso | Nathalie Baye Olivier Rabourdin Laura Smet Iris Bry |
|---------------------------------|---|--|

Sélection - Meilleure Photo - Caroline Champetier – Césars 2018

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| <i>Le Ultimo Cose</i> (2015) | Réalisé par Irene Dionisio Carlo Cresto Dina | Roberto De Francesco Fabrizio Falco Alfonso Santagata Christina Rosamilia |
|---------------------------------|---|--|

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| <i>Les Innocentes</i> (2015) | Réalisé par Anne Fontaine Mandarin Cinema | Lou de Laâge Agata Buzek Agata Kulesza Vincent Macaigne |
|---------------------------------|--|--|

Sélection - Meilleure Photo - Caroline Champetier – Césars 2017

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| <i>Je vous souhaite d'être follement aimée</i> (2014) | Réalisé par Ounie Leconte Gloria Films | Céline Sallette Anne Benoît |
|--|---|--------------------------------|

Rétrospective à la Cinémathèque française - 5-23 Février 2014

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <i>Looking for Rohmer</i> (2013) | Réalisé par Wang Chao Co-photographie partie chinoise : Dong Jinsong REBOOT Films | Han Geng Jérémie Elkaïm Hélène Vincent Alice de Lencquesaing Olivier Aknin |
|-------------------------------------|--|--|

| | | |
|---------------------------|---|---|
| <i>A 14 ans</i> (2013) | Réalisé par Hélène Zimmer Les Films Du Lendemain | Athalia Routier Galatée Bellugi Najaa Bensaïd |
|---------------------------|---|---|

Officier des Arts et des Lettres - Festival de Cannes – 2013

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| <i>La rançon de la gloire</i> (2013) | Réalisé par Xavier Beauvois Why Not Productions | Benoît Poelvoorde Roschdy Zem |
|---|--|----------------------------------|

Le dernier des injustes
(2013) Réalisé par Claude Lanzmann Benjamin
David Frenkel pour Synecdoche Murrelstein

Sélection officielle – Festival de Cannes 2013 – Hors Compétition

Hannah Arendt
(2013) Réalisé par Margarethe Von Trotta Barbara Sukowa
Bettina Brokemper Axel Milberg
pour Heimatfilm Gmbh Janet McTeer

Sélection – Festival International du film de Toronto – 2012

Prix du jury officiel – Festival International du film d’Histoire – Pessac – 2012

Prix du jury étudiant – Festival International du film d’Histoire – Pessac – 2012

Prix du public – Festival International du film d’Histoire – Pessac – 2012

Prix de la meilleure actrice (Gold Award) – Barbara Sukowa – Prix du film allemand – 2013

Prix du meilleur film (Silver Award) – Prix du film allemand – 2013

Holy Motors
(2012) Réalisé par Leos Carax Denis Lavant
Pierre Grise Productions Kylie Minogue
Eva Mendes
Michel Piccoli

Sélection officielle – Festival de Cannes – 2012

Sélection – Festival International du Film de Munich – 2012

Festival International du Film de Moscou – 2012

Sélection – Festival du film de New York – 2012

Prix du meilleur film – Festival International du Film de Catalognes de Sitges – 2012

Prix de la mise en scène – Festival International du Film de Catalognes de Sitges – 2012

Silver Hugo – Meilleure Photographie - Caroline Champetier – Chicago Film Festival – 2012

Gold Hugo – Leos Carax – Chicago Film Festival – 2012

Silver Hugo – Denis Lavant – Chicago Film Festival – 2012

Silver Frog Award Caroline Champetier Camerimage – 2012

Sélection – Festival International du film de Stockholm – 2012

Sélection – French Cinepanorama de Hong-Kong – 2012

Prix du meilleur film étranger – Los Angeles Film Critics Association Awards – 2012

Nomination – Prix Louis Delluc – 2012

Sélection – Festival Télérama – 2013

Sélection – Lumières de la presse étrangère – 2013

Nomination – Globes de Cristal – 2013

Sélection – Les Lumières – 2013

Nomination – Meilleure Photo – Césars – 2013

Sélection – Festival du film de Sofia – 2013

Sélection – Festival International du Film de Shanghai – 2013

Artiste invitée au FRENOY

Sport de Filles
(2012)

Réalisé par Patricia Mazuy
Grégoire De Bailly
pour Lazennec

Marina Hands
Bruno Ganz
Josiane Balasko

Des hommes et des dieux
(2010)

Réalisé par Xavier Beauvois
Why Not Productions

Lambert Wilson
Michael Lonsdale
Olivier Rabourdin

Grand Prix - Festival de Cannes – 2010

Prix Gianni Di Venanzo "Gold Esposimetro" Caroline Champetier

Prix Lumière du cinéma Français Caroline Champetier

Meilleure Photo - Caroline Champetier – Césars 2011

Meilleur Film – Césars – 2011

Meilleur Second Rôle : Michael Lonsdale – Césars 2011

Jury au Festival International de Tokyo, au côté de Alejandro Gonzales Iñarritu et Jerzy Skolimovski

Le mariage à trois
(2009)

Réalisé par Jacques Doillon
Alfama Films

Pascal Gregory
Julie Depardieu
Louis Garrel
Agathe Bonitzer

Derniers jours à jerusalem
(2009)

Réalisé par Tawfik Abu Wael
Amir Harel (Israël)
& Sophie Dulac (France)

Ali Bardani
Samir Hawa
Kais Nashif

Sélection - Festival de Locarno – 2011

Elue à la présidence de l'AFC (Association of French Cinematographers Association française des directeurs de la photographie)

| | | |
|--|--|--|
| <i>Images de L' amante anglaise de M. Duras (2009)</i> | Pour la mise en scène de Marie-Louise Bishofberger Théâtre de la Madeleine / Paris | Ludmila Mikael Ariel Garcia-Valdès André Wilms |
|--|--|--|

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| <i>La ligne blanche (2008)</i> | Réalisé par Olivier Torres Pascal Bongard 4 à 4 Productions | Julien Bouanich, Audrey Bonnet Joana Preiss Arly Jover |
|------------------------------------|---|---|

Sélection - Festival Premiers Plans d'Angers 2010 – En Compétition

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| <i>Villa Amalia (2008)</i> | Réalisé par Benoît Jacquot Rectangle Productions Europa Corp Point Prod et France 2 | Isabelle Huppert Jean-Hugues Anglade Xavier Beauvois |
|--------------------------------|--|--|

Sélection – French Cinepanorama de Hong-Kong – 2009

Sélection – Golden Horse Film Festival de Taïpei – 2009

Sélection – Festival BFI du Film de Londres – 2009

Sélection – Festival des films du monde de Montréal – 2009

Sélection – Rendez-Vous with French Cinema à New York – 2009

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| <i>L'intouchable (2006)</i> | Réalisé par Benoît Jacquot Sangho Productions | Isild Le Besco Bérangère Bonvoisin Marc Barbé |
|---------------------------------|--|---|

Prix Marcello Mastroianni - Festival de Venise – 2006

| | | |
|---------------------------|-------------------------------|--|
| <i>L'aimée (2006)</i> | Réalisé par Arnaud Desplechin | |
|---------------------------|-------------------------------|--|

Prix du documentaire de Venise – 2007

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| <i>Nouvelle chance</i> (2005) | Réalisé par Anne Fontaine Ciné B & Mosca Films | Danielle Darieux Arielle Dombasle Jean-Christien Sibertin-Blanc |
|----------------------------------|---|---|

| | | |
|-------------------------|--|--|
| <i>Carmen</i> (2005) | Réalisé par Jean-Pierre Limosin Capa Drama Celluloïd Dream | James Thierree Nathacha Regnier Tibi |
|-------------------------|--|--|

Sélection - Festival de Venise 2005 – Horizonti

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| <i>Un couple parfait</i> (2005) | Réalisé par Nobuhiro Suwa Comme des Cinema | Valéria Bruni-Tedeschi Bruno Todeschini |
|------------------------------------|---|--|

Prix Spécial du Jury - Festival de Locarno – 2005

Prix CICAÉ - Festival de Locarno – 2005

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| <i>Le petit lieutenant</i> (2004) | Réalisé par Xavier Beauvois Why Not Productions | Nathalie Baye Jalil Lespert Roschy Zem Antoine Chappey |
|--------------------------------------|--|---|

Hors-sélection - Festival de Venise – 2005

Meilleure Actrice – Nathalie Baye – Césars - 2013

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| <i>Promised Land Hotel</i> (2003) | Réalisé par Amos Gitai MP Productions | Rosamund Pike Hannah Schigulla Anne Parillaud Diana Bespechni |
|--------------------------------------|--|--|

Prix CinemAvvenire - Festival de Venise – 2004

| | | |
|------------------------------------|--|-------------------|
| <i>Le génie français</i> (2003) | Réalisé par Josée Dayan & David Jankowski France 5 | Catherine Deneuve |
|------------------------------------|--|-------------------|

| | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|
| <i>A tout de suite</i> (2002) | Réalisé par Benoît Jacquot Natan Productions | Isild Le Besco Nicolas Duvauchelle |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|

Ouassini Embarek

Sélection officielle - Festival de Cannes 2004 – Un Certain Regard

Princesse Marie
(Téléfilm)
(2002)

Réalisé par Benoît Jacquot
Pampa Production
& Les Films en Stock

Catherine Deneuve
Heinz Bennent
Anne Bennent

Les liaisons dangereuses
(2002)

Réalisé par Josée Dayan
Hamster Film
et J-L Azoulay

Catherine Deneuve
Rupert Everett
Natassja Kinski
Danielle Darrieux

La guerre à paris
(2001)

Réalisé par Yolande Zauberman
Hachette Premiere

Jeremie Renier
Elodie Bouchez
Grégoire Colin
Jean-Pierre Leaud

5 avenue Marceau
(2001)

Réalisé par David Teboul
Movimento

Yves Saint-Laurent
Catherine Deneuve

Sélection - Festival de Scheffield

Sélection - Festival de Tribat NY

Sélection - Festival de Montréal

Sobibor 1943,
16 heures
(2001)

Réalisé par Claude Lanzmann
Why Not Productions

Yehuda Lerner

Sélection officielle - Festival de Cannes 2001 – Hors Compétition

Cet amour là
(2000)

Réalisé par Josée Dayan
Les Films Alain Sarde

Jeanne Moreau
Aymeric Demarigny

Carrément à l'ouest
(2000)

Réalisé par Jacques Doillon
Diba Films

Guillaume Saurel
Lou Doillon
Caroline Ducey

Sélection officielle - Festival de Cannes 2001 - Un Certain Regard

| | | |
|--------------------------|---|-------------------------------|
| <i>H-STORY</i> (2000) | Réalisé par Nobushiro Suwa Sunset Work Productions | Béatrice Dalle Machida Kou |
|--------------------------|---|-------------------------------|

Sélection officielle - Festival de Cannes 2001 - Un Certain Regard

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| <i>SELON MATTHIEU</i> (1999) | Réalisé par Xavier Beauvois Why Not Productions | Nathalie Baye Benoît Magimel Antoine Chappey |
|---------------------------------|--|--|

Sélection - Festival de Venise – 2000

| | | |
|-----------------------|---|--------------------------------|
| <i>LUSH</i> (1999) | Réalisé par Mark Gibson David Siegel four L5 Films | Campbell Scott Laura Linney |
|-----------------------|---|--------------------------------|

Sélection - Festival de Sundance – 2000

| | | |
|----------------------------|--|-----------------|
| <i>Par coeur</i> (1998) | Réalisé par Benoît Jacquot Assise Production & Lazennec Production | Fabrice Luchini |
|----------------------------|--|-----------------|

Grand Prix National "Jeune Talent" décerné par le Ministère de la Culture en 1998

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <i>Le vent de la nuit</i> (1998) | Réalisé par Philippe Garrel Why Not Productions | Catherine Deneuve Daniel Duval Xavier Beauvois |
|-------------------------------------|--|--|

Sélection - Festival de Venise – 1999

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| <i>L'école de la chair</i> (1998) | Réalisé par Benoît Jacquot Orsans Productions | Isabelle Huppert Vincent Martinez Vincent Lindon |
|--------------------------------------|--|--|

Sélection officielle - Festival de Cannes 1998 – En Compétition

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| <i>Alice et Martin</i> (1997) | Réalisé par André Techine Les Films Alain Sarde | Juliette Binoche Alexis Loret Mathieu Amalric |
|----------------------------------|--|---|

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| <i>Nettoyage à sec</i> (1996) | Réalisé par Anne Fontaine Cinea et les Films Alain Sarde | Miou Miou Charles Berling Stanislas Merhar |
|----------------------------------|--|--|

Prix du scénario - Festival de Venise – 1997

| | | |
|--------------------------|--|---|
| <i>Ponette</i> (1995) | Réalisé par Jacques Doillon Les Films Alain Sarde | Victoire Thivisol Marie Trintignant Xavier Beauvois |
|--------------------------|--|---|

Prix d'interprétation pour Victoire Thivisol - Festival de Venise – 1996

Prix FIPRESCI, Prix OCIC, Prix Sergio Trasatti - Festival de Venise – 1996

| | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <i>La fille seule</i> (1995) | Réalisé par Benoît Jacquot Cinea | Virginie Ledoyen Benoît Magimel |
|---------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| <i>En avoir ou pas</i> (1995) | Réalisé par Lætitia Masson Dacia Films | Sandrine Kiberlain Arnaud Giovaninetti Roschdy Zem |
|----------------------------------|---|--|

Sélection - Festival de Venise – 1995

Meilleur espoir féminin – Sandrine Kiberlain – Césars – 2013

| | | |
|---|--|--|
| <i>N'oublie pas que tu vas mourir</i> (1994) | Réalisé par Xavier Beauvois Why Not Productions | Xavier Beauvois Chiara Mastroianni Roschdy Zem |
|---|--|--|

Prix Jean Vigo – 1995

Prix du Jury - Festival de Cannes – 1995

Prix spécial du Jury - Festival de Gijon – 1995

| | | |
|--|--|--|
| <i>The Typewriter, The Rifle and The Movie Camera</i> (1994) | Réalisé par Tim Robbins et Adam Simon British Film Institute (BFI) | Martin Scorsese Jim Jarmusch Quentin Tarantino |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| <i>Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée</i> (1994) | Réalisé par Benoît Jacquot d'après une mise en scène de Louido de Lencquesaing | Marianne Denicourt Thibault De Montalambert |
|--|--|---|

| | | |
|---|---|--|
| <i>Écrire – La mort du jeune aviateur anglais (1993)</i> | Réalisé par Benoît Jacquot | Marguerite Duras |
| <i>Les enfants jouent à la Russie (1993)</i> | Réalisé par Jean-Luc Godard JLG Films | Laszlo Szabo Jean-Luc Godard |
| <i>Hélas pour moi (1992)</i> | Réalisé par Jean-Luc Godard Les Films Alain Sarde | Gérard Depardieu Laurence Masliah Bernard Verley |
| <i>La Sentinelle (1991)</i> | Réalisé par Arnaud Desplechin Why Not Productions | Emmanuel Salinger Emmanuelle Devos Marianne Denicourt Thibault De Montalembert Bruno Todeschini |
| <i>Sélection officielle - Festival de Cannes 1992 – En Compétition</i> | | |
| <i>Sélection – Festival du film de New York – 1992</i> | | |
| <i>Meilleur espoir masculin – Emmanuel Salinger – Césars – 1993</i> | | |
| <i>Sélection – Festival de Sundance – 1993</i> | | |
| <i>Silver Precolumbian Circle – Festival du film de Bogota – 1993</i> | | |
| <i>Mensonge (1991)</i> | Réalisé par François Margolin Les Films Alain Sarde | Nathalie Baye Didier Sandre Hélène Lapiower |
| <i>J'entends plus la Guitare (1990)</i> | Réalisé par Philippe Garrel Les Films de l'Atalante | Benoit Régent Yann Collette Anouk Grinberg Mireille Perrier |
| <i>Lion d'argent - Festival de Venise – 1992</i> | | |
| <i>Le chemin Solitaire</i> | Réalisé par Luc Bondy D'après la pièce d'Arthur Schnitzler | André Dussolier Bulle Ogier |

| | | |
|---|--|---|
| <i>(1989)</i> | mise en scène par Luc Bondy | Didier Sandre |
| <i>La désenchantée</i> <i>(1989)</i> | Réalisé par Benoît Jacquot Cinea | Judith Godreche Thérèse Liotard |
| <i>L'annonce faite à Marie</i> <i>(1988)</i> | Réalisé par Alain Cuny Hugues Desmichelle & Frédéric Robbes | Alain Cuny Ulrika Jonsson |
| <i>La fille de quinze ans</i> <i>(1988)</i> | Réalisé par Jacques Doillon Lola Films et Odessa Films | Jacques Doillon Judith Godrèche Melvil Poupaud |
| <i>La bête dans la Jungle</i> <i>(1988)</i> | Réalisé par Benoît Jacquot d'après une mise en scène d'Alfredo Arrias INA & Arte | Delphine Seyrig Samy Frey |
| <i>La bande des quatre</i> <i>(1987)</i> | Réalisé par Jacques Rivette Pierre Grise Productions | Laurence Cote Bulle Ogier Nathalie Richard Benoît Regent |

Prix Michel Simon de la meilleure actrice pour Nathalie Richard – 1989

Sélection – Festival de Berlin – 1989

| | | |
|--|---|---|
| <i>L'amoureuse</i> <i>(1987)</i> | Réalisé par Jacques Doillon Lola Film et La Sept | Marianne Denicourt Valéria Bruni Tedeschi Bruno Todeschini Eva Ionesco |
| <i>Soigne ta droite</i> <i>(1986)</i> | Réalisé par Jean-Luc Godard Gaumont JLG Films et Xanadu Films | François Périer Jacques Villeret Les Rita Mitsouko Jane Birkin Michel Galabru |

Prix Louis-Delluc – 1986

| | | |
|---|--|--|
| <i>Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma (1986)</i> | Réalisé par Jean-Luc Godard Hamster et JLG Film | Jean-Pierre Leaud Jean-Pierre Mocky |
|---|--|--|

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| <i>Toute une nuit (1981)</i> | Réalisé par Chantal Akerman Paradise Films | Aurore Clément Nathalie Akerman Jan Decorte |
|----------------------------------|---|---|

Courts métrages (liste non-exhaustive) :

| | | |
|--|---|---|
| <i>Premier anniversaire (2009)</i> | Réalisé par Pascal Rambert Les Films du Bélier | Josette Graner René Graner Kate Moran Lou Rambert-Preiss |
|--|---|---|

| | | |
|-------------------------------|-------------------------|--|
| <i>Imago mundi (2007)</i> | Réalisé par Lisl Ponger | |
|-------------------------------|-------------------------|--|

| | | |
|-----------------------------|----------------------------------|--|
| <i>Les mains (2005)</i> | Réalisé par Christophe Loizillon | |
|-----------------------------|----------------------------------|--|

| | | |
|----------------------------|---|--|
| <i>Car wash (2005)</i> | Réalisé par Pascal Rambert Les Films du Bélier | Jeanne Gougeon Kate Moran Olivier Torres |
|----------------------------|---|--|

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| <i>Quand nous étions Punk (2004)</i> | Réalisé par Pascal Rambert Les Films du Bélier | Nicolas Granger Kate Moran |
|--|---|-------------------------------|

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <i>La nuit sera longue (2003)</i> | Réalisé par Olivier Torres 4 à 4 Productions | Olivier Torres Lou Rambert-Preiss Cécile Ducrocq Joana Preiss |
|---------------------------------------|---|--|

Prix Jean Vigo – 2004

| | | |
|---|--|--|
| <i>Les visages</i> (2003) | Réalisé par Christophe Loizillon Les Films du Rat | Marino Vagliano Ula Tabari Moussa Ouane Inès Loizillon |
| <i>Novela</i> (2001) | Réalisé par Cédric Anger Fidélité | Grégoire Colin Vincent Martinez Bulle Ogier |
| <i>Sélection - Festival de Clermont-Ferrand</i> | | |
| <i>Sélection - Festival de Pantin</i> | | |
| <i>Sélection - Festival d'Angers</i> | | |
| <i>Les dernières heures</i> <i>du millénaire</i> (1990) | Réalisé par Cédric Kahn Quo Vadis Cinema | Nathalie Richard Laetitia Masson Jean-Philippe Bouyer |
| <i>Quand je serai</i> <i>Jeune</i> (1988) | Réalisé par Yann Dedet RGP France | Marilyne Canto Yann Dedet Brigitte Roüan Jean-François Stévenin |
| <i>On s'est tous défilé</i> (1988) | Jean-Luc Godard | |
| <i>Le livre de Marie</i> (1987) | Réalisé par Anne-Marie Mieville | Bruno Cremer Aurore Clément Rebecca Hampton |
| <i>Puissance de la parole</i> (1986) | Réalisé par Jean-Luc Godard | Jean Bouise Laurence Côte |
| <i>Pauline-Epaulettes</i> (1985) | Réalisé par Stéphanie de Mareuil | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|---|
| <i>15 Août</i> (1985) | Réalisé par Nicole Garcia | Jean-Louis Trintignant Anne-Gisèle Glass |
|--------------------------|---------------------------|---|

| | | |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| <i>Elle et lui</i> (1985) | Réalisé par François Margolin | Hélène Lapiower |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------|

Prix Jean Vigo – 1986

| | | |
|---|---|--------------------|
| <i>Qu'est ce que tu fais là !</i> (1984) | Réalisé par P. Muxel et B. De Solliers | Jean-Charles Blais |
|---|---|--------------------|

Documentaires :

| | | |
|--|---|---|
| <i>Jeanne M.</i> <i>Côté cour, Côté coeur</i> (2008) | Réalisé par Pierre-André Boutang, Annie Chevalley et Josée Dayan | Jeanne Moreau Fanny Ardant Gérard Depardieu |
|--|---|---|

| | | |
|--------------------------------|--|------------------------------|
| <i>Retour à Alep</i> (1998) | Réalisé par Marie Seurat MP Productions | Leila Seurat Marie Seurat |
|--------------------------------|--|------------------------------|

Filmographie / Réalisatrice :

Documentaire :

| | |
|--|---------------|
| <i>Nuytten / Film</i> (2014) <i>Pour le Fresnoy</i> | Bruno Nuytten |
|--|---------------|

Sélection - FID de Marseille - 2016

Sélection - Festival de Rotterdam - 2016

Sélection - Festival de Lisbonne - 2016

Télévision :

Berthe Morisot

K'ien Productions

Marine Delterme

1h39

Alice Butaud

(2013)

Malik Zidi

Sélection - Festival de la fiction TV de la Rochelle – 2012

Courts métrages :

Marée haute

Sylvie Testud

16 min

(1997)

Grand Prix du festival de Cabourg

Sélection - Festival de Pantin

Sélection - Festival de Clermont-Ferrand

Sélection - Festival de Cannes 1998 - Quinzaine des Réalisateurs

Marguerite Duras :

Le Portrait – Un siècle d'écrivains

52 min

(1996)

Sortie de Lycée

(1994)

Le temps du Bonheur

(1994)

3000 Scénarios contre un virus

(1993)

Le sommeil d'Adrien

Louis Do

22 min

De Lencquesaing

(1992)

Jeanne La Fonta

Sélection - Festival de Pantin

Sélection - Festival de Quimper

Sélection- Festival de Dunkerque

Sélection - Festival de Clermont-Ferrand

Pendant les répétitions

(Partage de Midi)

60 min

(1991)

Mise en scène : Brigitte Jacques

Nicole Garcia

Jean-Pierre Marielle

Didier Sandre

François Berleand

REFLET ou l'art

de balayer

8min

(1990)

Sur une installation de Roberto Plate

Le secrétaire

15 min

(1987)

Evidence

- Grec

8min

(1978)

Christine Le Maignan

1976 - On ne connaît qu'elle

- IDHEC

12 min

Tonie Marshall

Stéphanie Loïc

LA MISE A SAC

- IDHEC

15 min

DIVERS :

- 2012, Présidente du Jury au *Festival de la Roche-Sur-Yon et Masterclass*

- Intervient régulièrement à la *FEMIS*

- Présidence de l'*AFC* de 2009 à 2011

- 2008, du lundi 19 au vendredi 23 mai : a donné une série d'entretiens dans l'émission "**A Voix Nue**" sur *France Culture*
- 2007-2009 : chronique radiophonique hebdomadaire intitulée "*Plan Séquence*" dans l'émission de Laure Adler "*L'Avventura*" sur *France Culture*
- 2005, chronique-image dans les **Cahiers du Cinéma**
- 2004, invitée spéciale aux *Masterclass du JIFF* (Jeonju International Film Festival) avec Ed Lachman et Slavomir Iziak
- 1999, Jury à la **Caméra d'or au Festival de Cannes**
- 1999, conférence et publication dans le cadre du *Collège du Cinéma* à la Cinémathèque Française, intitulées "**L'Accident Lumineux**"
- 1975 à 1984, a participé à l'émission "**Le Cinéma des Cinéastes**" de Claude-Jean Philippe sur *France Culture*