



ÉPONINE MOMENCEAU

Cinematographer

Filmography

1. Biography
2. Biographie
3. Feature & Short Films
4. Commercials & Music Videos
5. Miscellaneous

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

Born in 1985, graduated from Femis School and from Music Conservatory in harp, Eponine patiently draws the outlines of a poetic and contemplative work, fruitfully heading towards a contemporary art that mixes dark rooms and exhibition spaces. She has also directed the photography of Jacques Audiard's film, *Dheepan*, Golden Palm of the 68th edition of Cannes Festival.

Trained in photography direction at Femis School, Eponine Momenceau masters the technical tools patiently building her nascent work. Through the liberating discovery of experimental cinema, she opened up to direction with the confidence that it is possible to make a movie without a scenario and without actors. She manages to model highly plastic scenes from the most ordinary reality with many pictorial and cinematographic references.

Her past movies and the ones in the making, share several common traits, from the visual and sound translation of a drift off the real born from an altered state of consciousness – solitary daydreams among collective life moments – to an almost mystical attention given to body postures and light. Through a regular practice of photography and a more and more sustained attention towards video, her work transforms extracted pieces from the real into a new dimension revealing their beauty and hidden meaning.

In this context, Éponine has collaborated with many directors, musicians and various artists such as Jean-Stéphane Bron, Stephan Crasneanski, the Soundwalk collective, Thierry Thieû Niang, Thierry de Peretti, Pierre Huyghe, Stephen O'Malley, Sunn O))), Sophia Al Maria, Caroline Corbasson or Marcel Dzama, and more recently with director Daniel Wolfe on a major commercial for the Accenture group, following an international casting.

Her movies have repeatedly been selected in Festivals; she has gained the Award of the Conseil Général des Hauts-de-Seine during the Salon de Montrouge 57th edition as well as the Best Film Award at Lucca Festival. Her movies have also been shown in collective exhibition, at Palais de Tokyo, Milan's Triennale, Radialsystem V in Berlin, Cinémathèque Française, Nuit Blanche in Paris, galleries and museums.

BIOGRAPHIE

Née en 1985, diplômée de la Fémis et du Conservatoire de Musique en harpe, Éponine élabore patiemment les contours d'une œuvre poétique et contemplative, orientée sur la voie toujours plus féconde d'un art contemporain croisant salles obscures et espaces d'exposition. Elle a par ailleurs signé la photographie du long-métrage de Jacques Audiard Dheepan, Palme d'Or du 68e Festival de Cannes et a reçu au titre de la promotion de l'été 2018, le grade de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Formée à la direction de la photographie, Éponine Momenceau a la maîtrise technique des outils qu'elle mobilise au service d'une œuvre naissante, aussi doucement que sûrement. Elle qui, portée par la découverte émancipatrice du cinéma expérimental, s'est ouverte à la réalisation avec l'assurance qu'il était possible de faire naître de la réalité la plus banale des scènes éminemment plastiques, gorgées de références tant picturales que cinématographiques.

Ses photographies, ses films et ses prochains en préparation partagent plusieurs traits communs, de la traduction visuelle et sonore d'une dérive au large du réel née d'un état altéré de conscience - rêveries solitaires au sein de scènes de la vie collective - à une attention presque mystique accordée aux postures des corps et à la lumière. Son travail, qui implique une pratique régulière de la photographie et une attention de plus en plus appuyée envers la vidéo, organise ce faisant le passage de morceaux extraits du réel vers une nouvelle dimension, apte à en révéler la beauté et le sens caché.

Dans ce contexte, Éponine a collaboré avec de nombreux réalisateurs, musiciens et artistes variés tels que Jean-Stéphane Bron, Stephan Crasneanski, le collectif Soundwalk, Thierry Thieû Niang, Thierry de Peretti, Pierre Huyghe, Stephen O'Malley, Sunn O))), Sophia Al Maria, Caroline Corbasson ou encore Marcel Dzama, et plus récemment avec le réalisateur Daniel Wolfe sur une publicité majeure pour le groupe Accenture, à la suite d'un casting international.

Ses films ont été sélectionnés à plusieurs reprises en festivals ; elle a obtenu le Prix du Conseil Général des Hauts-de-Seine lors du 57ème salon de Montrouge ainsi que le prix du meilleur film au festival de Lucca, et a également exposé son travail dans le cadre d'expositions collectives dans des galeries, centres d'art et musées.

FEATURE FILMS

DHEEPAN

Directed by Jacques Audiard

Why Not Productions

PALME D'OR, CANNES FILM FESTIVAL - 2015

NOMINATION - BEST PHOTOGRAPHY - CESARS 2016

DRITA

Directed by Daniel Kruglikov

TSG Entertainment

SHORT FILMS

VERS LE SILENCE

Directed by Jean-Stéphane Bron

3ème Scène - Opéra De Paris

FUGUE

Directed by Thierry Thieû Niang

3ème Scène - Opéra De Paris

/BEST MONTAGE VIDEO, ST-MAUR FESTIVAL - 2013

BEFORE MUSIC THERE IS BLOOD

Directed by Éponine Momencaeu

Collaboration With Soundwalk Collective

WAVES BECOME WINGS

Directed by Éponine Momencaeu

Bandits

JUNGLE

Directed by Éponine Momencaeu

Arte

SONG (16 & SUPER 16 MM)

Directed by Éponine Momencaeu

/BEST EXPERIMENTAL FILM, LUCCA'S FESTIVAL, ITALY -
2011

COMMER- CIALS

ACCENTURE

Directed by Daniel Wolff

MUSIC VIDEOS

CHATON - J'ATTENDS EN BAS

Directed by Éponine Momencaeu



MISCELLA- NEOUS

COLLECTION LOUIS VUITTON - TRAVEL BOOK

Directed by Éponine Momencaeu

Marcel Dzama Morocco

DE L'AU-DELÀ

Directed by Laurent Abitbol

Film Installation For Maillol Museum

THE AXIOM (THE ENVERTED CAPITAL SAISON 2)

Directed by Fabien Giraud & Raphaël Siboni

Art Film

NOW IS AN INFINITE TIME

Directed by Éponine Momencaeu

Color Video, Sound, Continue Projection

ATACAMA

Directed by Caroline Corbasson

Art Film

THE LIMERENT OBJECT

Directed by Sophia Al Maria

Art Film

AGENT Véronique Lhebrard

FICIONS/TELEVISION

vlhebrard@agenceapicorp.com

agenceapicorp.com

+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang

COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS

vinh@agenceapicorp.com

agenceapicorp.com

+33 1 42 50 21 65