



CAROLINE CHAMPETIER, AFC

Cinematographer

Biography/Filmography

1. Biography (eng.)
2. Biographie (fr.)
3. Films
4. Short Films
5. Documentaries
6. Réalisatrice
7. Miscellaneous

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

Among the highest active cinematographers, Caroline Champetier has received numerous awards including the César for Best Photography and the Gianni di Venanzo Prize for *Des Hommes et des Dieux* by Xavier Beauvois in 2011, Silver Frog at Camerimage for his work on *Holy Motors* by Leos Carax, and was also nominated for the César for Best Cinematography for *Les Innocentes* by Anne Fontaine in 2016 and *Les Gardiennes* by Xavier Beauvois in 2017.

The radiance of the skin, its transparency and its mystery, are a recurring source of inspiration in the work of Caroline Champetier, a common thread leading to an almost physical immersion in image, technology and art, for always better serve the vision of the director and highlight the actors.

Caroline Champetier has shot almost a hundred feature films. She began her career with Jean-Luc Godard on a film that has become a classic, *T Grandeur et Décadence d'une Petite Commerce de Cinéma*, then *Soigne ta Droite* followed by *Désolé pour moi* with Gérard Depardieu.

Caroline then worked for the great talents of French cinema: Chantal Akerman *Toute une Nuit*, Jacques Rivette *La Bande des Quatre*, Jacques Doillon *Ponette*, Philippe Garrel *J'Entends Plus la Guitare*, *Le Vent de la Nuit* with Catherine Deneuve, Benoît Jacquot *La Fille Seule*, *Villa Amalia* with Isabelle Huppert, Barbet Schroeder *The Lawyer of Terror*, André Téchiné *Alice & Martin*, with Juliette Binoche. In the young generation of French directors, Caroline Champetier has worked with Xavier Beauvois *Le Petit Lieutenant*, *Des Hommes et des Dieux*, *Les Gardiennes*, Arnaud Desplechin *La Sentinelle*, Patricia Mazuy *Sport de Filles*, Anne Fontaine *Nettoyage à Sec*, *Dernière Chance*, *Les Innocentes*, and Leos Carax *Holy Motors*, *Annette*.

Known for her talent beyond borders, Caroline has also collaborated with Nobushiro Suwa *H-Story*, *A Perfect Couple*, Naomi Kawase *The Whole World*, Amos Gitai *Terre Promise*, *One Day You Will Know*, or even Wang Chao, Tawfik Abu Wael and Irene Dionisio.

Caroline Champetier is preparing Fyza Boulifa's second feature film at Vixens and a film by Benoît Jacquot at the Films du Lendemain. His latest collaboration with Leos Carax, *Annette*, slated for theatrical release on July 6, will open the 2021 Cannes Film Festival on the same date.

BIOGRAPHIE

Comptée parmi les plus grands directeurs de la photographie en activité, Caroline Champetier a reçu de nombreux prix dont le César de la meilleure photographie et le Prix Gianni di Venanzo pour *Des Hommes et des Dieux* de Xavier Beauvois en 2011, Silver Frog à Camerimage pour son travail sur *Holy Motors* de Leos Carax, et a également été nommée pour le César de la Meilleure photographie pour *Les Innocentes* de Anne Fontaine en 2016 et *Les Gardiennes* de Xavier Beauvois en 2017.

L'éclat de la peau, sa transparence et son mystère, sont une source d'inspiration récurrente dans l'œuvre de Caroline Champetier, un fil rouge conduisant à une immersion quasi physique dans l'image, la technologie et l'art, pour toujours mieux servir la vision du réalisateur et mettre en valeur les acteurs.

Caroline Champetier a tourné près d'une centaine de longs métrages. Elle a commencé sa carrière avec Jean-Luc Godard sur un film devenu un classique, *Grandeur et Décadence d'un Petit Commerce de Cinéma*, puis *Soigne ta Droite* suivi de *Désolé pour moi* avec Gérard Depardieu.

Caroline travaille ensuite pour les grands talents du cinéma français : Chantal Akerman *Toute une nuit*, Jacques Rivette *La Bande des Quatre*, Jacques Doillon *Ponette*, Philippe Garrel *J'entends Plus la Guitare*, *Le Vent de la Nuit* avec Catherine Deneuve, Benoît Jacquot *La Fille Seule*, *Villa Amalia* avec Isabelle Huppert, Barbet Schroeder *L'Avocat de la Terreur*, André Téchiné *Alice & Martin*, avec Juliette Binoche. Dans la jeune génération de réalisateurs français, Caroline Champetier a travaillé avec Xavier Beauvois *Le Petit Lieutenant*, *Des Hommes et des Dieux*, *Les Gardiennes*, Arnaud Desplechin *La Sentinelle*, Patricia Mazuy *Sport de Filles*, Anne Fontaine *Nettoyage à Sec*, *Dernière Chance*, *Les Innocentes*, et Leos Carax *Holy Motors*, *Annette*.

Appelée pour son talent au-delà des frontières, Caroline a également collaboré avec Nobushiro Suwa *H-Story*, A Perfect Couple, Naomi Kawase *The Whole World*, Amos Gitai *Terre Promise*, *One Day You Will Know*, ou encore Wang Chao, Tawfik Abu Wael et Irene Dionisio.

Caroline Champetier est en préparation du second long-métrage de Fyzal Boulifa chez Vixens et d'un film de Benoît Jacquot aux Films du Lendemain. Sa dernière collaboration avec Leos Carax, *Annette*, dont la sortie en salles est prévue le 6 juillet, fera l'ouverture du Festival de Cannes 2021 à la même date.

FILMS

CÉNOTAPHE

From an installation by Éva Jospin
(2021) Abbaye de Montmajour

TROIS ANNONCIATIONS

A show by Stéphane Rambert
(2020) Itatso Arana - Audrey Bonnet - Sylvia Costa

ANNETTE

Directed by Leos Carax
(2019) Charles Gilibert pour CG Cinéma
Marion Cotillard - Adam Driver - Simon Hellberg
FILM D'OUVERTURE - FESTIVAL DE CANNES 2021

ENFANCE VOLÉE

Directed by Sylvie Meyer
(2018) Muriel Salmona - Adélaïde Bon - Franck Demules
RÉTROSPECTIVE À LA FIAF DE NEW YORK - MASTERCLASS -
2017

LES GARDIENNES

Directed by Xavier Beauvois
(2016) Les Films du Worso
Nathalie Baye - Olivier Rabourdin - Laura Smet - Iris Bry
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2018

LE ULTIME COSE

Directed by Irene Dionisio
(2015) Carlo Cresto Dina
Roberto de Francesco - Fabrizio Falco - Alfonso Santagata -
Christina Rosamilia

LES INNOCENTES

Directed by Anne Fontaine
(2015) Mandarin Cinéma
Lou de Laâge - Agata Buzek - Agata Kulesza - Vincent Ma-
caigne
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2017

JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE

Directed by Ounie Leconte
(2014) Gloria Films
Céline Salette - Anne Benoît

FILMS

LOOKING FOR ROHMER

Directed by Wang Chao

Co-photographie avec Dong Jinsong

(2013) Reboot Films

Han Geng - Jérémie Elkaim - Hélène Vincent - Alice de Lencquesaing - Olivier Aknin

A 14 ANS

Directed by Hélène Zimmer

(2013) Les Films du Lendemain

Athalia Routier - Galatée Bellugi - Najaa Bensaïd

LA RANÇON DE LA GLOIRE

Directed by Xavier Beauvois

(2013) Why Not Productions

Benoît Poelvoorde - Roschdy Zem

LE DERNIER DES INJUSTES

Directed by Claude Lanzmann

(2013) David Frenkel pour Synecdoche

Benjamin Murrelstein

HANNAH ARENDT

Directed by Margarethe Von Trotta

(2013) Bettina Brokemper pour Heimatfilm GmbH

Barbara Sukowa - Axel Milberg - Janet McTeer

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO
- 2012

PRIX DU JURY OFFICIEL - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DU JURY ÉTUDIANT - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HIS-
TOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE (GOLD AWARD) - BARBARA
SUKOWA - PRIX DU FILM ALLEMAND - 2013

PRIX DU MEILLEUR FILM (SILVER AWARD) - PRIX DU FILM ALLE-
MAND - 2013

HOLY MOTORS

Directed by Leos Carax

(2012) Pierres Grises Productions

Denis Lavant - Kylie Minogue - Eva Mendes - Michel Piccoli

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - 2012

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MÜNICH

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MOSCOU - 2012

SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 2012

PRIX DU MEILLEUR FILM - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DE CATALOGNES DE SITGES - 2012

FILMS

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CATALOGNES DE SITGES - 2012
 SILVER HUGO - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CAROLINE CHAMPETIER - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012
 GOLD HUGO - LEOS CARAX - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012
 SILVER HUGO - DENIS LAVANT - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012
 SILVER FROG AWARD CAROLINE CHAMPETIER CAMERIMAGE SÉLECTION - STOCKHOLM - 2012
 SÉLECTION - FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG - 2012
 PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER - LOS ANGELES FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS - 2012
 NOMINATION - PRIX LOUIS DELLUC - 2012
 SÉLECTION - FESTIVAL TÉLÉRAMA - 2013
 SÉLECTION - LUMIÈRES DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE - 2013
 NOMINATION - GLOBES DE CRISTAL - 2013
 SÉLECTION - LES LUMIÈRES - 2013
 NOMINATION - MEILLEURE PHOTO - CÉSARS - 2013
 SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE SOFIA - 2013
 SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SHANGAÏ - 2013

SPORT DE FILLES

Directed by Patricia Mazuy
 (2012) Grégoire de Bailly pour Lazennec
 Marina Hands - Bruno Ganz - Josiane Balasko

DES HOMMES ET DES DIEUX

Directed by Xavier Beauvois
 (2010) Why Not Productions
 Lambert Wilson - Michael Lonsdale - Olivier Rabourdin
 GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES - 2010
 PRIX GIANNI DI VENANZO "GOLD ESPOSIMETRO" CAROLINE CHAMPETIER
 PRIX LUMIÈRE DU CINÉMA FRANÇAIS CAROLINE CHAMPETIER
 MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2011
 MEILLEUR FILM - CÉSARS - 2011
 MEILLEUR SECOND RÔLE - MICHAEL LONSDALE - CÉSARS 2011

LE MARIAGE À TROIS

Directed by Jacques Doillon
 (2009) Alfama Films
 Pascal Grégory - Julie Depardieu - Louis Garrel - Agathe Bonitzer

DERNIERS JOURS À JERUSALEM

Directed by Tawfik Abu Wael
 (2009) Amir Harel (Israël) et Sophie Dulac (France)
 Ali Bardani - Samir Hawa - Kais Nashif
 SÉLECTION - FESTIVAL DE LOCARNO - 2011

FILMS

LA LIGNE BLANCHE

Directed by Olivier Torres

(2008) Pascal Bongard - 4 à 4 Productions

Julien Bouanich - Audrey Bonnet - Joana Preiss - Arly Jover

SÉLECTION - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2010 - EN
COMPÉTITION

VILLA AMALIA

Directed by Benoît Jacquot

(2008) Rectangle Productions - Europa Corp - Point Prod -
France 2

Isabelle Huppert - Jean-Hugues Anglade - Xavier Beauvois

SÉLECTION - FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG - 2009

SÉLECTION - GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL DE TAÏPEI - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL BFI DU FILM DE LONDRES - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL -
2009

SÉLECTION - RENDEZ-VOUS WITH FRENCH CINEMA À NEW
YORK - 2009

L'INTOUCHABLE

Directed by Benoît Jacquot

(2006) Sangho Productions

Isild le Besco - Bérangère Bonvoisin - Marc Barbé

PRIX MARCELLO MASTROIANNI - FESTIVAL DE VENISE - 2006

NOUVELLE CHANCE

Directed by Anne Fontaine

(2005) Ciné B & Mosca Films

Danielle Darieux - Arielle Dombasle - Jean-Christien Sibertin-
Blanc

CARMEN

Directed by Jean-Pierre Limosin

(2005) Capa Drama - Celluloïd Dream

James Thierree - Nathacha Regnier

PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

PRIX CICAÉ - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

LE PETIT LIEUTENANT

Directed by Xavier Beauvois

(2004) Why Not Productions

Nathalie Baye - Jalil Lespert - Roschdy Zem - Antoine Chappey

HORS-SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2005

MEILLEURE ACTRICE - NATHALIE BAYE - CÉSARS - 2006

PROMISED LAND HOTEL

Directed by Amos Gitai

(2003) MP Productions

Rosamund Pike - Hannah Schigulla - Anne Parillaud - Diana
Bespechni

PRIX CINEMAVVENIRE - FESTIVAL DE VENISE - 2004

FILMS

A TOUT DE SUITE

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Natan Productions

Isild le Besco - Nicolas Duvauchelle

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2004 - UN

CERTAIN REGARD

PRINCESSE MARIE

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Pampa Production - Les Films en Stock

Catherine Deneuve - Heinz Bennent - Anne Bennent

LES LIAISONS DANGEREUSES

Directed by Josée Dayan

(2002) Hamster Film - J-L Azoulay

Catherine Deneuve - Rupert Everett - Natassja Kinski - Danielle

Darrieux

LA GUERRE À PARIS

Directed by Yolande Zauberman

(2001) Hachette Premiere

Jérémie Rénier - Élodie Bouchez - Grégoire Colin - Jean-Pierre

Léaud

CINQ AVENUE MARCEAU

Directed by David Teboul

(2001) Movimento

Yves Saint-Laurent - Catherine Deneuve

SÉLECTION - FESTIVAL DE SCHEFFIELD

SÉLECTION - FESTIVAL DE TRIBAT NY

SÉLECTION - FESTIVAL DE MONTRÉAL

SOBIBOR 1943

Directed by Claude Lanzmann

(2001) Why Not Productions

Yehuda Lerner

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - HORS

COMPÉTITION

CET AMOUR-LÀ

Directed by Josée Dayan

(2000) Les Films Alain Sarde

Jeanne Moreau - Aymeric Demarigny

CARRÉMENT À L'OUEST

Directed by Jacques Doillon

(2000) Diba Films

Guillaume Saurrel - Lou Doillon - Caroline Ducey

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CER-

TAIN REGARD

FILMS

H-STORY

Directed by Nobushiro Suwa

(2000) Sunset Work Productions

Béatrice Dalle - Machida Kou

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN

CERTAIN REGARD

SELON MATTHIEU

Directed by Xavier Beauvois

(1999) Why Not Productions

Nathalie Baye - Benoît Magimel - Antoine Chappey

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2000

LUSH

Directed by Mark Gibson

(1999) David Siegel pour L5 Films

Campbell Scott - Laura Linney

SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 2000

PAR COEUR

Directed by Benoît Jacquot

(1998) Assise Production - Lazennec Production

Fabrice Luchini

GRAND PRIX NATIONAL "JEUNE TALENT" DÉCERNÉ PAR LE

MINISTÈRE DE LA CULTURE EN 1998

LE VENT DE LA NUIT

Directed by Philippe Garrel

(1998) Why Not Productions

Catherine Deneuve - Daniel Duval - Xavier Beauvois

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

L'ÉCOLE DE LA CHAIR

Directed by Benoît Jacquot

(1998) Orsans Productions

Isabelle Huppert - Vincent Martinez - Vincent Lindon

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN

COMPÉTITION

ALICE ET MARTIN

Directed by André Téchiné

(1997) Les Films Alain Sarde

Juliette Binoche - Alexis Loret - Mathieu Amalric

NETTOYAGE À SEC

Directed by Anne Fontaine

(1996) Cinea & Les Films Alain Sarde

Miou Miou - Charles Berling - Stanislas Merhar

PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE VENISE - 1997

FILMS

PONETTE

Directed by Jacques Doillon

(1995) Les Films Alain Sarde

Victoire Thivisol - Marie Trintignant - Xavier Beauvois

PRIX D'INTERPRÉTATION POUR VICTOIRE THIVISOL - FESTIVAL DE VENISE - 1996

PRIX FIPRESCI, PRIX OCIC, PRIX SERGIO TRASATTI - FESTIVAL DE VENISE - 1996

LA FILLE SEULE

Directed by Benoît Jacquot

(1995) Cinea

Virginie Ledoyen - Benoît Magimel

EN AVOIR OU PAS

Directed by Lætitia Masson

(1995) Dacia Films

Sandrine Kiberlain - Arnaud Giovaninetti - Roschdy Zem

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1995

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ - SANDRINE KIBERLAIN - CÉSARS - 2013

N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR

Directed by Xavier Beauvois

(1994) Why Not Productions

Chiara Mastroianni - Roschdy Zem

PRIX JEAN VIGO - 1995

PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES - 1995

PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE GIJON - 1995

THE TYPEWRITER, THE RIFLE AND THE MOVIE CAMERA

Directed by Tim Robbins & Adam Simon

(1994) British Film Institute (BFI)

CMartin Scorsese - Jim Jarmush - Quentin Tarantino

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

Directed by Benoît Jacquot - mise en scène

Louis-Do de Lencquesaing

(1994) Marianne Denicourt - Thibault de Montalembert SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN COMPÉTITION

ÉCRIRE - LA MORT DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS

Directed by Benoît Jacquot

(1993) Marguerite Duras

LES ENFANTS JOUENT À LA RUSSIE

Directed by Jean-Luc Godard

(1993) JLG Films

Laszlo Szabo - Jean-Luc Godard

FILMS

HÉLAS POUR MOI

Directed by Jean-Luc Godard
(1992) Les Films Alain Sarde
Gérard Depardieu - Laurence Masliah - Bernard Verley

LA SENTINELLE

Directed by Arnaud Desplechin
(1991) Why Not Productions
Emmanuel Salinger - Emmanuelle Devos - Marianne Denicourt
- Thibault de Montalembert - Bruno Todeschini
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1992 - EN
COMPÉTITION
SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 1992
MEILLEUR ESPOIR MASCULIN - EMMANUEL SALINGER -
CÉSARS - 1993
SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 1993
SILVER PRECOLUMBIAN CIRCLE - FESTIVAL DU FILM DE BOGO-
TA - 1993

MENSONGE

Directed by François Margolin
(1991) Les Films Alain Sarde
Nathalie Baye - Didier Sandre - Hélène Lapiower

J'ENTENDS PLUS LA GUITARE

Directed by Philippe Garrel
(1990) Les Films de l'Atalante
Benoit Régent - Yann Collette - Anouk Grinberg - Mireille Perri-
er
LION D'ARGENT - FESTIVAL DE VENISE - 1992

LE CHEMIN SOLITAIRE

Directed by Luc Bondy
(1989)
André Dussolier - Bulle Ogier - Didier Sandre

LA DÉSENCANTÉE

Directed by Benoît Jacquot
(1989) Cinea
Judith Godrèche - Thérèse Liotard

L'ANNONCE FAITE À MARIE

Directed by Alain Cuny
(1988)
Alain Cuny - Ulrika Jonsson

LA FILLE DE QUINZE ANS

Directed by Jacques Doillon
(1988) Lola Films et Odessa Films
Jacques Doillon - Judith Godrèche - Melvil Poupaud

FILMS

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

Directed by Benoît Jacquot
(1988) INA & Arte
Delphine Seyrig - Samy Frey

LA BANDE DES QUATRE

Directed by Jacques Rivette
(1987) Pierre Grise Production
Laurence Cote - Bulle Ogier - Nathalie Richard - Benoît Regent
PRIX MICHEL SIMON DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR NATHALIE
RICHARD - 1989
SÉLECTION - FESTIVAL DE BERLIN - 1989

L'AMOUREUSE

Directed by Jacques Doillon
(1987) Lola Films & La Sept
Marianne Denicourt - Valéria Bruni-Tedeschi - Bruno Todeschini
- Eva Ionesco

SOIGNE TA DROITE

Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Gaumont - JLG Films et Xanadu Films
François Périer - Jacques Villeret - Les Rita Mitsouko - Jane
Birkin - Michel Galabru
PRIX LOUIS-DELLUC - 1986

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA

Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Hamster et JLG Film
Jean-Pierre Léaud - Jean-Pierre Mocky

TOUTE UNE NUIT

Directed by Chantal Akerman
(1981) Paradise Films
Aurore Clément - Nathalie Akerman - Jan Decorte

SHORT FILMS

PREMIER ANNIVERSAIRE

Directed by Pascal Rambert

(2009) Les Films du Bélier

Josette Graner - René Graner - Kate Moran - Lou Rambert-Preiss

IMAGO MUNDI

Directed by Lisl Ponger

(2007)

LES MAINS

Directed by Christophe Loizillon

(2005)

CAR WASH

Directed by Pascal Rambert

(2005) Les Films du Bélier

Jeanne Gougeon - Kate Moran - Olivier Torres

QUAND NOUS ÉTIONS PUNK

Directed by Pascal Rambert

(2004) Les Films du Bélier

Nicolas Granger - Kate Moran

LA NUIT SERA LONGUE

Directed by Olivier Torres

(2003) 4 à 4 Production

Olivier Torres - Lou Rambert - Preiss - Cécile Ducrocq - Joana Preiss

PRIX JEAN VIGO - 2004

LES VISAGES

Directed by Christophe Loizillon

(2003) Les Films du Rat

Marino Vagliano - Ula Tabari - Moussa Ouane - Inès Loizillon

NOVELA

Directed by Cédric Anger

(2001) Fidélité

Grégoire Colin - Vincent Martinez - Bulle Ogier

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL D'ANGERS

LES DERNIÈRES HEURES DU MILLÉNAIRE

Directed by Cédric Kahn

(1990) Quo Vadis Cinéma

Nathalie Richard - Laetitia Masson - Jean-Philippe Bouyer

SHORT FILMS

QUAND JE SERAI JEUNE

Directed by Yann Dedet

(1988) RGP France

Maryline Canto - Yann Dedet - Brigitte Roüan - Jean-François Stévenin

ON S'EST TOUS DÉFILÉS

Directed by Jean-Luc Godard

(1988)

LE LIVRE DE MARIE

Directed by Anne-Marie Mieville

(1987)

Bruno Cremer - Aurore Clément - Rebecca Hampton

PUISSANCE DE LA PAROLE

Directed by Jean-Luc Godard

(1986)

Jean Bouise - Laurence Côte

PAULINE-ÉPAULETTES

Directed by Stéphanie de Mareuil

(1985)

15 AOÛT

Directed by Nicole Garcia

(1985)

Jean-Louis Trintignant - Anne-Gisèle Glass

ELLE ET LUI

Directed by François Margolin

(1985)

Hélène Lapiower

PRIX JEAN VIGO - 1986

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ

Directed by P. Muxel & B. de Solliers

(1984)

Jean-Charles Blais

JEANNE M. CÔTÉ COUR, CÔTÉ COEUR

Directed by Pierre-André Boutang, Annie Che-Valley & Josée Dayan

(2008)

Jeanne Moreau - Fanny Ardant - Gérard Depardieu

DOCUMENTARIES

L'AIMÉE

Directed by Arnaud Desplechin
(2006)

PRIX DU DOCUMENTAIRE DE VENISE - 2007

RETOUR À ALEP

Directed by Marie Seurat
(1998) MP Productions

Leïla Seurat - Marie Seurat

RÉALISATRICE

NUYTEN/FILM (DOCUMENTAIRE)

(2014) Le Fresnoy

Bruno Nuytten

SÉLECTION - FID DE MARSEILLE - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE ROTTERDAM - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE LISBONNE - 2016

BERTHE MORISOT (TÉLÉVISION)

(2013)

Marine Delterme - Alice Butaud - Malik Zidi

SÉLECTION - FESTIVAL DE LA FICTION TV DE LA ROCHELLE -
2012

MARÉE HAUTE (COURT-MÉTRAGE)

(1997)

Sylvie Testud

Grand Prix du festival de Cabourg

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

SÉLECTION - FESTIVAL DE CANNES 1998 - QUINZAINE DES
RÉALISATEURS

MARGUERITE DURAS - LE PORTRAIT (COURT-MÉTRAGE)

(1996)

SORTIE DE LYCÉE (COURT-MÉTRAGE)

(1994)

3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

(1993)

LE SOMMEIL D'ADRIEN

(1992)

Louis-Do de Lencquesaing - Jeanne la Fonta

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE QUIMPER

SÉLECTION - FESTIVAL DE DUNKERQUE

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

PENDANT LES RÉPÉTITIONS (PARTAGE DE MIDI)

(1991)

Nicoles Garcia - Jean-Pierre Marielle - Didier Sandre - François
Berléand

REFLET OU L'ART DE BALAYER

Sur une installation de Roberto Plate

(1990)

LE SECRÉTAIRE

(1987)

RÉALISATRICE

ÉVIDENCE - GREC

(1978)

Christine le Maignan

ON NE CONNAÎT QU'ELLE

(1976) IDHEC

Tonie Marshall - Stéphanie Loïc

LA MISE À SAC

IDHEC



MISCELLA- NEOUS

2012, President of the Jury at the Festival de la Roche-Sur-Yon and Masterclass

Regularly works at FEMIS

Presidency of the AFC from 2009 to 2011

2008, from Monday 19 to Friday 23 May: gave a series of interviews in the show "A Voix Nue" on France Culture

2007-2009: weekly radio column entitled "Plan Sequence on "Laure Adler's" L'Avventura "on France Culture

2005, image-chronicle in the Cahiers du Cinéma

2004, special guest at JIFF Masterclass (Jeonju International Film Festival) with Ed Lachman and Slavomir Iziak

1999, Jury at the Camera d'Or at the Cannes Film Festival

1999, conference and publication within the framework of the College of Cinema at the Cinémathèque Française, entitled "L'Accident Lumineux"

1975 to 1984, participated in the show "Le Cinéma des Cinéastes" by Claude-Jean Philippe on France Culture