



CAROLINE CHAMPETIER, AFC

Cinematographer

Biography/Filmography

1. Biography (eng.)
2. Biographie (fr.)
3. Films
4. Short Films
5. Réalisatrice
6. Miscellaneous

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

Among the highest active cinematographers, Caroline Champetier has received numerous awards including the César for Best Photography and the Gianni di Venanzo Prize for *Des Hommes et des Dieux* by Xavier Beauvois in 2011, Silver Frog at Camerimage for his work on *Holy Motors* by Leos Carax, and was also nominated for the César for Best Cinematography for *Les Innocentes* by Anne Fontaine in 2016 and *Les Gardiennes* by Xavier Beauvois in 2017.

The radiance of the skin, its transparency and its mystery, are a recurring source of inspiration in the work of Caroline Champetier, a common thread leading to an almost physical immersion in image, technology and art, for always better serve the vision of the director and highlight the actors.

Caroline Champetier has shot nearly a hundred films as assistant and then director of photography. She began her career with Chantal Akerman *Toute une Nuit* with Aurore Clément then went on to several short films and feature films with Jean-Luc Godard: *Grandeur et Décadence d'un Petit Commerce de Cinéma*, *Soigne ta Droite*, *Puissance de la Parole*, followed in 1991 by *Hélas pour moi* with Gérard Depardieu.

Caroline then worked for the great talents of French cinema: Jacques Rivette *La Bande des Quatre*, Jacques Doillon *Ponette*, Philippe Garrel *J'Entends Plus la Guitare*, *Le Vent de la Nuit* with Catherine Deneuve, Benoît Jacquot *La Fille Seule*, *Villa Amalia* with Isabelle Huppert, Barbet Schroeder *The Lawyer of Terror*, André Téchiné *Alice & Martin*, with Juliette Binoche. In the young generation of French directors, Caroline Champetier has worked with Xavier Beauvois *Le Petit Lieutenant*, *Des Hommes et des Dieux*, *Les Gardiennes*, Arnaud Desplechin *La Sentinelle*, Patricia Mazuy *Sport de Filles*, Anne Fontaine *Nettoyage à Sec*, *Dernière Chance*, *Les Innocentes*, and Leos Carax with the "Merde" segment in the feature *Tokyo* (Gondry, Carax, Bong Joon Ho) followed by *Holy Motors* and *Annette*. This latest collaboration earned her the Lumière Award for Best Cinematography and a nomination for the César for Best Cinematography 2022.

Known for her talent beyond borders, Caroline has also collaborated with Nobushiro Suwa *H-Story*, *A Perfect Couple*, Naomi Kawase *The Whole World*, Amos Gitai *Terre Promise*, *One Day You Will Know*, or even Wang Chao, Tawfik Abu Wael and Irene Dionisio.

In 2022, Caroline Champetier signed the photography for Fyzal Boulifa's second feature film for Vixens entitled *The Damned don't cry*, selected at the Venice Film Festival, and has just completed in 2023 filming the feature film *Clicquot*, starring Hailey Bennett and Leos Carax medium-length *It's Not Me*.

Caroline is currently preparing Benoît Jacquot next feature.

BIOGRAPHIE

Comptée parmi les plus grands directeurs de la photographie en activité, Caroline Champetier a reçu de nombreux prix dont le César de la meilleure photographie et le Prix Gianni di Venanzo pour *Des Hommes et des Dieux* de Xavier Beauvois en 2011, Silver Frog à Camerimage pour son travail sur *Holy Motors* de Leos Carax, et a également été nommée pour le César de la Meilleure photographie pour *Les Innocentes* de Anne Fontaine en 2016 et *Les Gardiennes* de Xavier Beauvois en 2017.

L'éclat de la peau, sa transparence et son mystère, sont une source d'inspiration récurrente dans l'œuvre de Caroline Champetier, un fil rouge conduisant à une immersion quasi physique dans l'image, la technologie et l'art, pour toujours mieux servir la vision du réalisateur et mettre en valeur les acteurs.

Caroline Champetier a tourné près d'une centaine de films comme assistante puis directrice de la photographie. Elle commence sa carrière avec Chantal Akerman *Toute une nuit* avec Aurore Clément puis enchaîne plusieurs films court-métrage et long-métrage avec Jean-Luc Godard : *Grandeur et Décadence d'un Petit Commerce de Cinéma*, *Soigne ta Droite*, *Puissance de la Parole*, suivi en 1991 de *Hélas pour moi* avec Gérard Depardieu.

Caroline travaille ensuite pour les grands talents du cinéma français : Jacques Rivette *La Bande des Quatre*, Jacques Doillon *Ponette*, Philippe Garrel *J'entends Plus la Guitare*, *Le Vent de la Nuit* avec Catherine Deneuve, Benoît Jacquot *La Fille Seule*, *Villa Amalia* avec Isabelle Huppert, Barbet Schroeder *L'Avocat de la Terre*, André Téchiné *Alice & Martin*, avec Juliette Binoche. Dans la jeune génération de réalisateurs français, Caroline Champetier a travaillé avec Xavier Beauvois *Le Petit Lieutenant*, *Des Hommes et des Dieux*, *Les Gardiennes*, Arnaud Desplechin *La Sentinelle*, Patricia Mazuy *Sport de Filles*, Anne Fontaine *Nettoyage à Sec*, *Dernière Chance*, *Les Innocentes*, et Leos Carax avec le segment "Merde" dans *Tokyo* (Gondry, Carax, Bong Joon Ho) suivi de *Holy Motors*, puis *Annette*. Cette dernière collaboration en date lui a valu de recevoir le Prix Lumière de la Meilleure Photographie et d'être nommée pour le César de la Meilleure Photographie 2022.

Appelée pour son talent au-delà des frontières, Caroline a également collaboré avec Nobushiro Suwa *H-Story*, *A Perfect Couple*, Naomi Kawase *The Whole World*, Amos Gitai *Terre Promise*, *One Day You Will Know*, ou encore Wang Chao, Tawfik Abu Wael et Irene Dionisio.

BIOGRAPHIE

En 2022, Caroline Champetier signe la photographie du long-métrage de Fyzal Boulifa intitulé *Les Damnés ne pleurent pas*, sélectionné au Festival de Venise, et achève en 2023 le tournage du long-métrage *Clicquot*, actuellement en post-production, ainsi que le moyen-métrage *C Pas Moi* de Leos Carax.

Caroline est actuellement en préparation du prochain film de Benoît Jacquot.

FILMS

C PAS MOI

Directed by Leos Carax
(2023) CG Cinéma
Leos Carax, Denis Lavant

CLICQUOT

Directed by Thomas Napper
(2022) Peninsula Film
Hailey Bennett, Sam Riley & Tom Sturridge

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

Directed by Fyzal Boulifah
(2022) Vixens
Antoine Reinhard
SÉLECTION - VENICE DAYS - FESTIVAL DE VENISE 2022

PAR COEURS (DOCUMENTAIRE)

Directed by Benoît Jacquot
(2021) Les Films du Lendemain
Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

CÉNOTAPHE

From an installation by Éva Jospin
(2021) Abbaye de Montmajour

TROIS ANNONCIATIONS

A show by Stéphane Rambert
(2020) Itatso Arana - Audrey Bonnet - Sylvia Costa

ANNETTE

Directed by Leos Carax
(2019) Charles Gilibert pour CG Cinéma
Marion Cotillard - Adam Driver - Simon Hellberg
FILM D'OUVERTURE - FESTIVAL DE CANNES 2021
PRIX LUMIÈRE DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022
NOMINATION POUR LE CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022

ENFANCE VOLÉE

Directed by Sylvie Meyer
(2018)
Muriel Salmona - Adélaïde Bon - Franck Demules
RÉTROSPECTIVE À LA FIAF DE NEW YORK - MASTERCLASS - 2017

LES GARDIENNES

Directed by Xavier Beauvois
(2016) Les Films du Worso
Nathalie Baye - Olivier Rabourdin - Laura Smet - Iris Bry
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2018

FILMS

LE ULTIME COSE

Directed by Irene Dionisio

(2015) Carlo Cresto Dina

Roberto de Francesco - Fabrizio Falco - Alfonso Santagata -
Christina Rosamilia

LES INNOCENTES

Directed by Anne Fontaine

(2015) Mandarin Cinéma

Lou de Laâge - Agata Buzek - Agata Kulesza - Vincent Ma-
caigne

SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2017

JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE

Directed by Ounie Leconte

(2014) Gloria Films

Céline Salette - Anne Benoît

LOOKING FOR ROHMER

Directed by Wang Chao

Co-photographie avec Dong Jinsong

(2013) Reboot Films

Han Geng - Jérémie Elkaim - Hélène Vincent - Alice de
Lencquesaing - Olivier Aknin

A 14 ANS

Directed by Hélène Zimmer

(2013) Les Films du Lendemain

Athalia Routier - Galatée Bellugi - Najaa Bensaïd

LA RANÇON DE LA GLOIRE

Directed by Xavier Beauvois

(2013) Why Not Productions

Benoît Poelvoorde - Roschdy Zem

LE DERNIER DES INJUSTES

Directed by Claude Lanzmann

(2013) David Frenkel pour Synecdoche

Benjamin Murrelstein

HANNAH ARENDT

Directed by Margarethe Von Trotta

(2013) Bettina Brokemper pour Heimatfilm Gmbh

Barbara Sukowa - Axel Milberg - Janet McTeer

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO
- 2012

PRIX DU JURY OFFICIEL - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DU JURY ÉTUDIANT - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

FILMS

D'HISTOIRE - PESSAC - 2012
 PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE - PESSAC - 2012
 PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE (GOLD AWARD) - BARBARA SUKOWA - PRIX DU FILM ALLEMAND - 2013
 PRIX DU MEILLEUR FILM (SILVER AWARD) - PRIX DU FILM ALLEMAND - 2013

HOLY MOTORS

Directed by Leos Carax

(2012) Pierres Grises Productions

Denis Lavant - Kylie Minogue - Eva Mendes - Michel Piccoli

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - 2012

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MÜNICH

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MOSCOU - 2012

SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 2012

PRIX DU MEILLEUR FILM - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CATALOGNES DE SITGES - 2012

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CATALOGNES DE SITGES - 2012

SILVER HUGO - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CAROLINE CHAMPETIER - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012

GOLD HUGO - LEOS CARAX - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012

SILVER HUGO - DENIS LAVANT - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012

SILVER FROG AWARD CAROLINE CHAMPETIER CAMERIMAGE

SÉLECTION - STOCKHOLM - 2012

SÉLECTION - FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG - 2012

PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER - LOS ANGELES FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS - 2012

NOMINATION - PRIX LOUIS DELLUC - 2012

SÉLECTION - FESTIVAL TÉLÉRAMA - 2013

SÉLECTION - LUMIÈRES DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE - 2013

NOMINATION - GLOBES DE CRISTAL - 2013

SÉLECTION - LES LUMIÈRES - 2013

NOMINATION - MEILLEURE PHOTO - CÉSARS - 2013

SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE SOFIA - 2013

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SHANGAÏ - 2013

SPORT DE FILLES

Directed by Patricia Mazuy

(2012) Grégoire de Bailly pour Lazennec

Marina Hands - Bruno Ganz - Josiane Balasko

DES HOMMES ET DES DIEUX

Directed by Xavier Beauvois

(2010) Why Not Productions

Lambert Wilson - Michael Lonsdale - Olivier Rabourdin

GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES - 2010

PRIX GIANNI DI VENANZO "GOLD ESPOSIMETRO" CAROLINE

FILMS

CHAMPETIER

PRIX LUMIÈRE DU CINÉMA FRANÇAIS CAROLINE CHAMPETIER

MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2011

MEILLEUR FILM - CÉSARS - 2011

MEILLEUR SECOND RÔLE - MICHAEL LONSDALE - CÉSARS 2011

LE MARIAGE À TROIS

Directed by Jacques Doillon

(2009) Alfama Films

Pascal Grégory - Julie Depardieu - Louis Garrel - Agathe Bonitzer

DERNIERS JOURS À JERUSALEM

Directed by Tawfik Abu Wael

(2009) Amir Harel (Israël) et Sophie Dulac (France)

Ali Bardani - Samir Hawa - Kais Nashif

SÉLECTION - FESTIVAL DE LOCARNO - 2011

LA LIGNE BLANCHE

Directed by Olivier Torres

(2008) Pascal Bongard - 4 à 4 Productions

Julien Bouanich - Audrey Bonnet - Joana Preiss - Arly Jover

SÉLECTION - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2010 - EN COMPÉTITION

VILLA AMALIA

Directed by Benoît Jacquot

(2008) Rectangle Productions - Europa Corp - Point Prod - France 2

Isabelle Huppert - Jean-Hugues Anglade - Xavier Beauvois

SÉLECTION - FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG - 2009

SÉLECTION - GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL DE TAÏPEI - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL BFI DU FILM DE LONDRES - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL - 2009

SÉLECTION - RENDEZ-VOUS WITH FRENCH CINEMA À NEW YORK - 2009

L'INTOUCHABLE

Directed by Benoît Jacquot

(2006) Sangho Productions

Isild le Besco - Bérangère Bonvoisin - Marc Barbé

PRIX MARCELLO MASTROIANNI - FESTIVAL DE VENISE - 2006

L'AIMÉE (DOCUMENTAIRE)

Directed by Arnaud Desplechin

(2006)

PRIX DU DOCUMENTAIRE DE VENISE - 2007

NOUVELLE CHANCE

Directed by Anne Fontaine

FILMS

(2005) Ciné B & Mosca Films

Danielle Darieux - Arielle Dombasle - Jean-Christien Sibertin- Blanc

CARMEN

Directed by Jean-Pierre Limosin

(2005) Capa Drama - Celluloïd Dream

James Thierree - Nathacha Regnier

PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

PRIX CICAÉ - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

LE PETIT LIEUTENANT

Directed by Xavier Beauvois

(2004) Why Not Productions

Nathalie Baye - Jalil Lespert - Roschdy Zem - Antoine Chappey

HORS-SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2005

MEILLEURE ACTRICE - NATHALIE BAYE - CÉSARS - 2006

PROMISED LAND HOTEL

Directed by Amos Gitai

(2003) MP Productions

Rosamund Pike - Hannah Schigulla - Anne Parillaud - Diana Be-
spechni

PRIX CINEMA VVENIRE - FESTIVAL DE VENISE - 2004

A TOUT DE SUITE

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Natan Productions

Isild le Besco - Nicolas Duvauchelle

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2004 - UN CERTAIN
REGARD

PRINCESSE MARIE

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Pampa Production - Les Films en Stock

Catherine Deneuve - Heinz Bennent - Anne Bennent

LES LIAISONS DANGEREUSES

Directed by Josée Dayan

(2002) Hamster Film - J-L Azoulay

Catherine Deneuve - Rupert Everett - Natassja Kinski - Danielle Dar-
rieux

LA GUERRE À PARIS

Directed by Yolande Zauberman

(2001) Hachette Premiere

Jérémie Rénier - Élodie Bouchez - Grégoire Colin - Jean-Pierre
Léaud

CINQ AVENUE MARCEAU

Directed by David Teboul

(2001) Movimento

Yves Saint-Laurent - Catherine Deneuve

FILMS

SÉLECTION - FESTIVAL DE SCHEFFIELD

SÉLECTION - FESTIVAL DE TRIBAT NY

SÉLECTION - FESTIVAL DE MONTRÉAL

SOBIBOR 1943

Directed by Claude Lanzmann

(2001) Why Not Productions

Yehuda Lerner

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - HORS COM-
PÉTITION

CET AMOUR-LÀ

Directed by Josée Dayan

(2000) Les Films Alain Sarde

Jeanne Moreau - Aymeric Demarigny

CARRÉMENT À L'OUEST

Directed by Jacques Doillon

(2000) Diba Films

Guillaume Saurrel - Lou Doillon - Caroline Ducey

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN
REGARD

H-STORY

Directed by Nobushiro Suwa

(2000) Sunset Work Productions

Béatrice Dalle - Machida Kou

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN
REGARD

SELON MATTHIEU

Directed by Xavier Beauvois

(1999) Why Not Productions

Nathalie Baye - Benoît Magimel - Antoine Chappey

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2000

LUSH

Directed by Mark Gibson

(1999) David Siegel pour L5 Films

Campbell Scott - Laura Linney

SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 2000

PAR COEUR

Directed by Benoît Jacquot

(1998) Assise Production - Lazennec Production

Fabrice Luchini

GRAND PRIX NATIONAL "JEUNE TALENT" DÉCERNÉ PAR LE
MINISTÈRE DE LA CULTURE EN 1998

LE VENT DE LA NUIT

Directed by Philippe Garrel

(1998) Why Not Productions

Catherine Deneuve - Daniel Duval - Xavier Beauvois

FILMS

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

L'ÉCOLE DE LA CHAIR

Directed by Benoît Jacquot

(1998) Orsans Productions

Isabelle Huppert - Vincent Martinez - Vincent Lindon

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN
COMPÉTITION

RETOUR À ALEP (DOCUMENTAIRE)

Directed by Marie Seurat

(1998) MP Productions

Leïla Seurat - Marie Seurat

ALICE ET MARTIN

Directed by André Téchiné

(1997) Les Films Alain Sarde

Juliette Binoche - Alexis Loret - Mathieu Amalric

NETTOYAGE À SEC

Directed by Anne Fontaine

(1996) Cinea & Les Films Alain Sarde

Miou Miou - Charles Berling - Stanislas Merhar

PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE VENISE - 1997

PONETTE

Directed by Jacques Doillon

(1995) Les Films Alain Sarde

Victoire Thivisol - Marie Trintignant - Xavier Beauvois

PRIX D'INTERPRÉTATION POUR VICTOIRE THIVISOL - FESTIVAL
DE VENISE - 1996

PRIX FIPRESCI, PRIX OCIC, PRIX SERGIO TRASATTI - FESTIVAL
DE VENISE - 1996

LA FILLE SEULE

Directed by Benoît Jacquot

(1995) Cinea

Virginie Ledoyen - Benoît Magimel

EN AVOIR OU PAS

Directed by Lætitia Masson

(1995) Dacia Films

Sandrine Kiberlain - Arnaud Giovaninetti - Roschdy Zem

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1995

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ - SANDRINE KIBERLAIN - CÉSARS
- 2013

N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR

Directed by Xavier Beauvois

(1994) Why Not Productions

Chiara Mastroianni - Roschdy Zem

PRIX JEAN VIGO - 1995

FILMS

PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES - 1995
PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE GIJON - 1995

THE TYPEWRITER, THE RIFLE AND THE MOVIE CAMERA

Directed by Tim Robbins & Adam Simon
(1994) British Film Institute (BFI)
CMartin Scorsese - Jim Jarmush - Quentin Tarantino
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

Directed by Benoît Jacquot - mise en scène
Louis-Do de Lencquesaing
(1994) Marianne Denicourt - Thibault de Montalembert SÉLEC-
TION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN COMPÉTI-
TION

ÉCRIRE - LA MORT DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS

Directed by Benoît Jacquot
(1993) Marguerite Duras

LES ENFANTS JOUENT À LA RUSSIE

Directed by Jean-Luc Godard
(1993) JLG Films
Laszlo Szabo - Jean-Luc Godard

HÉLAS POUR MOI

Directed by Jean-Luc Godard
(1992) Les Films Alain Sarde
Gérard Depardieu - Laurence Masliah - Bernard Verley

LA SENTINELLE

Directed by Arnaud Desplechin
(1991) Why Not Productions
Emmanuel Salinger - Emmanuelle Devos - Marianne Denicourt
- Thibault de Montalembert - Bruno Todeschini
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1992 - EN
COMPÉTITION
SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 1992
MEILLEUR ESPOIR MASCULIN - EMMANUEL SALINGER -
CÉSARS - 1993
SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 1993
SILVER PRECOLUMBIAN CIRCLE - FESTIVAL DU FILM DE BOGO-
TA - 1993

MENSONGE

Directed by François Margolin
(1991) Les Films Alain Sarde
Nathalie Baye - Didier Sandre - Hélène Lapiower

J'ENTENDS PLUS LA GUITARE

Directed by Philippe Garrel

FILMS

(1990) Les Films de l'Atalante
Benoît Régent - Yann Collette - Anouk Grinberg - Mireille Perrier
LION D'ARGENT - FESTIVAL DE VENISE - 1992

LE CHEMIN SOLITAIRE

Directed by Luc Bondy
(1989)
André Dussolier - Bulle Ogier - Didier Sandre

LA DÉSENCHANTÉE

Directed by Benoît Jacquot
(1989) Cinea
Judith Godrèche - Thérèse Liotard

L'ANNONCE FAITE À MARIE

Directed by Alain Cuny
(1988)
Alain Cuny - Ulrika Jonsson

LA FILLE DE QUINZE ANS

Directed by Jacques Doillon
(1988) Lola Films et Odessa Films
Jacques Doillon - Judith Godrèche - Melvil Poupaud

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

Directed by Benoît Jacquot
(1988) INA & Arte
Delphine Seyrig - Samy Frey

LA BANDE DES QUATRE

Directed by Jacques Rivette
(1987) Pierre Grise Production
Laurence Cote - Bulle Ogier - Nathalie Richard - Benoît Regent
PRIX MICHEL SIMON DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR NATHALIE RICHARD - 1989
SÉLECTION - FESTIVAL DE BERLIN - 1989

L'AMOUREUSE

Directed by Jacques Doillon
(1987) Lola Films & La Sept
Marianne Denicourt - Valéria Bruni-Tedeschi - Bruno Todeschini - Eva Ionesco

SOIGNE TA DROITE

Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Gaumont - JLG Films et Xanadu Films
François Périer - Jacques Villeret - Les Rita Mitsouko - Jane Birkin - Michel Galabru
PRIX LOUIS-DELLUC - 1986

FILMS

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA

Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Hamster et JLG Film
Jean-Pierre Leaud - Jean-Pierre Mocky

TOUTE UNE NUIT

Directed by Chantal Akerman
(1981) Paradise Films
Aurore Clément - Nathalie Akerman - Jan Decorte

SHORT FILMS

MAN IN BLACK

Directed by Wang Bing

(2022) Gladys Glover

SÉLECTION - FESTIVAL DE CANNES SÉANCE SPÉCIALE

PREMIER ANNIVERSAIRE

Directed by Pascal Rambert

(2009) Les Films du Bélier

Josette Graner - René Graner - Kate Moran - Lou Rambert-Preiss

IMAGO MUNDI

Directed by Lisl Ponger

(2007)

LES MAINS

Directed by Christophe Loizillon

(2005)

CAR WASH

Directed by Pascal Rambert

(2005) Les Films du Bélier

Jeanne Gougeon - Kate Moran - Olivier Torres

QUAND NOUS ÉTIIONS PUNK

Directed by Pascal Rambert

(2004) Les Films du Bélier

Nicolas Granger - Kate Moran

LA NUIT SERA LONGUE

Directed by Olivier Torres

(2003) 4 à 4 Production

Olivier Torres - Lou Rambert - Preiss - Cécile Ducrocq - Joana Preiss

PRIX JEAN VIGO - 2004

LES VISAGES

Directed by Christophe Loizillon

(2003) Les Films du Rat

Marino Vagliano - Ula Tabari - Moussa Ouane - Inès Loizillon

NOVELA

Directed by Cédric Anger

(2001) Fidélité

Grégoire Colin - Vincent Martinez - Bulle Ogier

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL D'ANGERS

LES DERNIÈRES HEURES DU MILLÉNAIRE

SHORT FILMS

QUAND JE SERAI JEUNE

Directed by Yann Dedet

(1988) RGP France

Maryline Canto - Yann Dedet - Brigitte Roüan - Jean-François Stévenin

ON S'EST TOUS DÉFILÉS

Directed by Jean-Luc Godard

(1988)

LE LIVRE DE MARIE

Directed by Anne-Marie Mieville

(1987)

Bruno Cremer - Aurore Clément - Rebecca Hampton

PUISSANCE DE LA PAROLE

Directed by Jean-Luc Godard

(1986)

Jean Bouise - Laurence Côte

PAULINE-ÉPAULETTES

Directed by Stéphanie de Mareuil

(1985)

15 AOÛT

Directed by Nicole Garcia

(1985)

Jean-Louis Trintignant - Anne-Gisèle Glass

ELLE ET LUI

Directed by François Margolin

(1985)

Hélène Lapiower

PRIX JEAN VIGO - 1986

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ

Directed by P. Muxel & B. de Solliers

(1984)

Jean-Charles Blais

JEANNE M. CÔTÉ COUR, CÔTÉ COEUR

Directed by Pierre-André Boutang, Annie Che-Valley & Josée Dayan

(2008)

Jeanne Moreau - Fanny Ardant - Gérard Depardieu

RÉALISATRICE

NUYTEN/FILM (DOCUMENTAIRE)

(2014) Le Fresnoy

Bruno Nuytten

SÉLECTION - FID DE MARSEILLE - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE ROTTERDAM - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE LISBONNE - 2016

BERTHE MORISOT (TÉLÉVISION)

(2013)

Marine Delterme - Alice Butaud - Malik Zidi

SÉLECTION - FESTIVAL DE LA FICTION TV DE LA ROCHELLE -
2012

MARÉE HAUTE (COURT-MÉTRAGE)

(1997)

Sylvie Testud

Grand Prix du festival de Cabourg

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

SÉLECTION - FESTIVAL DE CANNES 1998 - QUINZAINE DES
RÉALISATEURS

MARGUERITE DURAS - LE PORTRAIT (COURT-MÉTRAGE)

(1996)

SORTIE DE LYCÉE (COURT-MÉTRAGE)

(1994)

3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

(1993)

LE SOMMEIL D'ADRIEN

(1992)

Louis-Do de Lencquesaing - Jeanne la Fonta

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE QUIMPER

SÉLECTION - FESTIVAL DE DUNKERQUE

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

PENDANT LES RÉPÉTITIONS (PARTAGE DE MIDI)

(1991)

Nicoles Garcia - Jean-Pierre Marielle - Didier Sandre - François
Berléand

REFLET OU L'ART DE BALAYER

Sur une installation de Roberto Plate

(1990)

LE SECRÉTAIRE

(1987)

RÉALISATRICE

ÉVIDENCE - GREC

(1978)

Christine le Maignan

ON NE CONNAÎT QU'ELLE

(1976) IDHEC

Tonie Marshall - Stéphanie Loïc

LA MISE À SAC

IDHEC



MISCELLA- NEOUS

2012, President of the Jury at the Festival de la Roche-Sur-Yon and Masterclass

Regularly works at FEMIS

Presidency of the AFC from 2009 to 2011

2008, from Monday 19 to Friday 23 May: gave a series of interviews in the show "A Voix Nue" on France Culture

2007-2009: weekly radio column entitled "Plan Sequence on "Laure Adler's" L'Avventura "on France Culture

2005, image-chronicle in the Cahiers du Cinéma

2004, special guest at JIFF Masterclass (Jeonju International Film Festival) with Ed Lachman and Slavomir Iziak

1999, Jury at the Camera d'Or at the Cannes Film Festival

1999, conference and publication within the framework of the College of Cinema at the Cinémathèque Française, entitled "L'Accident Lumineux"

1975 to 1984, participated in the show "Le Cinéma des Cinéastes" by Claude-Jean Philippe on France Culture