



CAROLINE CHAMPETIER, AFC

Cinematographer

Biography/Filmography

1. Biography (eng.)
2. Biographie (fr.)
3. Films
4. Short Films
5. Réalisatrice
6. Miscellaneous

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

Considered one of the leading cinematographers of contemporary cinema, Caroline Champetier has shot around a hundred films over forty years.

She began her career working with Chantal Akerman on *Toute une nuit* (1982) and lit several films by Jean-Luc Godard, including *Soigne ta droite* (1985) and *Hélas pour moi* (1993).

Caroline Champetier bridges the French New Wave and a new generation of filmmakers that emerged in the late 1980s, with emblematic features such as *La Bande des Quatre* (1988), *La Fille Seule* (1995), and *Ponette* (1995). She also worked with director Leos Carax on the landmark *Holy Motors* (2012) and *Annette* (2021). Called beyond national borders, she has collaborated as well with Wang Bing, Nobushiro Suwa, Naomi Kawase, Amos Gitai, Wang Chao, Tawfik Abu Wael, and Irene Dionisio.

The radiance of skin—its transparency and its mystery—has been a recurring source of inspiration in Caroline Champetier's work, a through-line leading to a near-physical immersion in image, technology, and art, always in service of the director's vision and to highlight the actors. A refined handling of contrast is a hallmark of her cinematography.

She received the César for Best Cinematography and the Gianno di Venanzo Prize for Xavier Beauvois's *Des Hommes et des Dieux* in 2011, the Silver Frog at Camérimage for her work on Leos Carax's *Holy Motors*, and nominations for the César for Best Cinematography for Anne Fontaine's *Les Innocentes*, Xavier Beauvois's *Les Gardiennes*, and Leos Carax's *Annette*. In 2014, the Cinémathèque dedicated a retrospective to her filmography. Her contribution to cinema was honored in 2023 with the Berlinale Kamera, awarded during the 73rd Berlin International Film Festival.

Today, Caroline Champetier is putting her experience and curiosity to work by collaborating with young international filmmakers on debut features, notably with Fyza Boulifa on *Les Damnés ne pleurent pas* (2023) and with Zhannat Alshanova on *A Winner is seen at the start* (2025), as well as on socially engaged documentaries such as Christine Angot's *Une Famille* (2024).

BIOGRAPHIE

Considérée comme une des grandes directrices de la photographie contemporaine, Caroline Champetier tourne une centaine de films en quarante ans. Elle commence sa carrière auprès de Chantal Akerman sur *Toute une nuit* (1982) et éclaire plusieurs films de Jean-Luc Godard, dont *Soigne ta droite* (1985) et *Hélas pour moi* (1993).

Caroline Champetier fait la transition entre la nouvelle vague du cinéma français et une nouvelle génération de réalisateurs apparue à la fin des années quatre-vingt avec des longs-métrages emblématiques comme *La Bande des Quatre* (1988), *La Fille Seule* (1995), *Ponette* (1995), et accompagne le réalisateur Leos Carax sur les marquants *Holy Motors* (2012) et *Annette* (2021). Appelée au-delà des frontières, Caroline Champetier collabore également avec Wang Bing, Nobushiro Suwa, Naomi Kawase, Amos Gitai, Wang Chao, Tawfik Abu Wael ou Irene Dionisio.

L'éclat de la peau, sa transparence et son mystère, sont une source d'inspiration récurrente dans l'œuvre de Caroline Champetier, un fil rouge conduisant à une immersion quasi physique dans l'image, la technologie et l'art, pour toujours mieux servir la vision du réalisateur et mettre en valeur les acteurs. La finesse des contrastes est une caractéristique de son travail cinématographique.

César de la meilleure photographie et Prix Gianno di Venanzo pour *Des Hommes et des Dieux* de Xavier Beauvois en 2011, Silver Frog à Camérimage pour son travail sur *Holy Motors* de Leos Carax, et nommée pour le César de la Meilleure photographie pour *Les Innocentes* d'Anne Fontaine, *Les Gardiennes* de Xavier Beauvois et *Annette* de Leos Carax. En 2014, la cinémathèque lui consacre une rétrospective retraçant sa filmographie. Sa contribution au cinéma est mise à l'honneur en 2023 par le prix Berlinale Kamera, décerné lors de la 73^e édition du Festival international du film de Berlin.

Aujourd'hui, Caroline Champetier met à profit son expérience et sa curiosité en collaborant avec de jeunes cinéastes étrangers sur des premiers films, notamment Fyzal Boulifa sur *Les Damnés ne pleurent pas* (2023) et Zhannat Alshanova, sur *A Winner is seen at the start*. (2025), ainsi que sur des documentaires engagés comme *Une Famille* (2024), de Christine Angot.

FILMS

OFF TO OUAGA

Directed by Fellipe Barbosa
(2025) Damned Films
IN POST-PRODUCTION

BECOMING

Directed by Zhannat Alshanova
(2025) Films de Force Majeure

UNE FAMILLE

Directed by Christine Angot
(2024) Nour Films

C PAS MOI

Directed by Leos Carax
(2024) CG Cinéma
Leos Carax, Denis Lavant
CANNES PREMIERE - FESTIVAL DE CANNES 2024

BELLE

Directed by Benoît Jacquot
(2023) Macassar Production
Guillaume Canet, Charlotte Gainsbourg

MAN IN BLACK

Directed by Wang Bing
(2023) Gladys Glover
SPECIAL SCREENING - FESTIVAL DE CANNES 2023

CLICQUOT

Directed by Thomas Napper
(2022) Peninsula Film
Hailey Bennett, Sam Riley & Tom Sturridge

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS

Directed by Fyzal Boulifah
(2022) Vixens
Antoine Reinhard
SÉLECTION - VENICE DAYS - FESTIVAL DE VENISE 2022

PAR COEURS (DOCUMENTAIRE)

Directed by Benoît Jacquot
(2021) Les Films du Lendemain
Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

CÉNOTAPHE

From an installation by Éva Jospin
(2021) Abbaye de Montmajour

FILMS

TROIS ANNONCIATIONS

A show by Stéphane Rambert
(2020) Itatso Arana - Audrey Bonnet - Sylvia Costa

ANNETTE

Directed by Leos Carax
(2019) Charles Gilibert pour CG Cinéma
Marion Cotillard - Adam Driver - Simon Hellberg
FILM D'OUVERTURE - FESTIVAL DE CANNES 2021
PRIX LUMIÈRE DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022
NOMINATION POUR LE CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022

ENFANCE VOLÉE

Directed by Sylvie Meyer
(2018)
Muriel Salmona - Adélaïde Bon - Franck Demules
RÉTROSPECTIVE À LA FIAF DE NEW YORK - MASTERCLASS - 2017

LES GARDIENNES

Directed by Xavier Beauvois
(2016) Les Films du Worso
Nathalie Baye - Olivier Rabourdin - Laura Smet - Iris Bry
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2018

LE ULTIME COSE

Directed by Irene Dionisio
(2015) Carlo Cresto Dina
Roberto de Francesco - Fabrizio Falco - Alfonso Santagata - Christina Rosamilia

LES INNOCENTES

Directed by Anne Fontaine
(2015) Mandarin Cinéma
Lou de Laâge - Agata Buzek - Agata Kulesza - Vincent Macaigne
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2017

JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE

Directed by Ounie Leconte
(2014) Gloria Films
Céline Salette - Anne Benoît

LOOKING FOR ROHMER

Directed by Wang Chao
Co-photographie avec Dong Jinsong
(2013) Reboot Films
Han Geng - Jérémie Elkaïm - Hélène Vincent - Alice de Lencquesaing - Olivier Aknin

FILMS

A 14 ANS

Directed by Hélène Zimmer

(2013) Les Films du Lendemain

Athalia Routier - Galatée Bellugi - Najaa Bensaïd

LA RANÇON DE LA GLOIRE

Directed by Xavier Beauvois

(2013) Why Not Productions

Benoît Poelvoorde - Roschdy Zem

LE DERNIER DES INJUSTES

Directed by Claude Lanzmann

(2013) David Frenkel pour Synecdoche

Benjamin Murrnelstein

HANNAH ARENDT

Directed by Margarethe Von Trotta

(2013) Bettina Brokemper pour Heimatfilm GmbH

Barbara Sukowa - Axel Milberg - Janet McTeer

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO
- 2012

PRIX DU JURY OFFICIEL - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DU JURY ÉTUDIANT - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HIS-
TOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE (GOLD AWARD) - BARBARA
SUKOWA - PRIX DU FILM ALLEMAND - 2013

PRIX DU MEILLEUR FILM (SILVER AWARD) - PRIX DU FILM ALLE-
MAND - 2013

HOLY MOTORS

Directed by Leos Carax

(2012) Pierres Grises Productions

Denis Lavant - Kylie Minogue - Eva Mendes - Michel Piccoli

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - 2012

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MÜNICH

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MOSCOU - 2012

SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 2012

PRIX DU MEILLEUR FILM - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DE CATALOGNES DE SITGES - 2012

PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DE CATALOGNES DE SITGES - 2012

SILVER HUGO - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CAROLINE CHAM-
PETIER - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012

GOLD HUGO - LEOS CARAX - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012

SILVER HUGO - DENIS LAVANT - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012

SILVER FROG AWARD CAROLINE CHAMPETIER CAMERIMAGE

SÉLECTION - STOCKHOLM - 2012

FILMS

SÉLECTION – FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG – 2012
 PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER – LOS ANGELES FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS – 2012
 NOMINATION – PRIX LOUIS DELLUC – 2012
 SÉLECTION – FESTIVAL TÉLÉRAMA – 2013
 SÉLECTION – LUMIÈRES DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE – 2013
 NOMINATION – GLOBES DE CRISTAL – 2013
 SÉLECTION – LES LUMIÈRES – 2013
 NOMINATION – MEILLEURE PHOTO – CÉSARS – 2013
 SÉLECTION – FESTIVAL DU FILM DE SOFIA – 2013
 SÉLECTION – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SHANGAÏ – 2013

SPORT DE FILLES

Directed by Patricia Mazuy
 (2012) Grégoire de Bailly pour Lazennec
 Marina Hands - Bruno Ganz - Josiane Balasko

DES HOMMES ET DES DIEUX

Directed by Xavier Beauvois
 (2010) Why Not Productions
 Lambert Wilson - Michael Lonsdale - Olivier Rabourdin
 GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES – 2010
 PRIX GIANNI DI VENANZO "GOLD ESPOSIMETRO" CAROLINE CHAMPETIER
 PRIX LUMIÈRE DU CINÉMA FRANÇAIS CAROLINE CHAMPETIER
 MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2011
 MEILLEUR FILM – CÉSARS – 2011
 MEILLEUR SECOND RÔLE - MICHAEL LONSDALE – CÉSARS 2011

LE MARIAGE À TROIS

Directed by Jacques Doillon
 (2009) Alfama Films
 Pascal Grégory - Julie Depardieu - Louis Garrel - Agathe Bonitzer

DERNIERS JOURS À JERUSALEM

Directed by Tawfik Abu Wael
 (2009) Amir Harel (Israël) et Sophie Dulac (France)
 Ali Bardani - Samir Hawa - Kais Nashif
 SÉLECTION - FESTIVAL DE LOCARNO – 2011

LA LIGNE BLANCHE

Directed by Olivier Torres
 (2008) Pascal Bongard - 4 à 4 Productions
 Julien Bouanich - Audrey Bonnet - Joana Preiss - Arly Jover
 SÉLECTION - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2010 – EN COMPÉTITION

FILMS

VILLA AMALIA

Directed by Benoît Jacquot

(2008) Rectangle Productions - Europa Corp - Point Prod - France 2

Isabelle Huppert - Jean-Hugues Anglade - Xavier Beauvois

SÉLECTION - FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG - 2009

SÉLECTION - GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL DE TAÏPEI - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL BFI DU FILM DE LONDRES - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL - 2009

SÉLECTION - RENDEZ-VOUS WITH FRENCH CINEMA À NEW YORK - 2009

L'INTOUCHABLE

Directed by Benoît Jacquot

(2006) Sangho Productions

Isild le Besco - Bérangère Bonvoisin - Marc Barbé

PRIX MARCELLO MASTROIANNI - FESTIVAL DE VENISE - 2006

L'AIMÉE (DOCUMENTAIRE)

Directed by Arnaud Desplechin

(2006)

PRIX DU DOCUMENTAIRE DE VENISE - 2007

NOUVELLE CHANCE

Directed by Anne Fontaine

(2005) Ciné B & Mosca Films

Danielle Darieux - Arielle Dombasle - Jean-Christien Sibertin- Blanc

CARMEN

Directed by Jean-Pierre Limosin

(2005) Capa Drama - Celluloïd Dream

James Thierree - Nathacha Regnier

PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

PRIX CICAIE - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

LE PETIT LIEUTENANT

Directed by Xavier Beauvois

(2004) Why Not Productions

Nathalie Baye - Jalil Lespert - Roschdy Zem - Antoine Chappey

HORS-SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2005

MEILLEURE ACTRICE - NATHALIE BAYE - CÉSARS - 2006

PROMISED LAND HOTEL

Directed by Amos Gitai

(2003) MP Productions

Rosamund Pike - Hannah Schigulla - Anne Parillaud - Diana Be-spechni

PRIX CINEMA VVENIRE - FESTIVAL DE VENISE - 2004

FILMS

A TOUT DE SUITE

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Natan Productions

Isild le Besco - Nicolas Duvauchelle

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2004 - UN CERTAIN
REGARD

PRINCESSE MARIE

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Pampa Production - Les Films en Stock

Catherine Deneuve - Heinz Bennent - Anne Bennent

LES LIAISONS DANGEREUSES

Directed by Josée Dayan

(2002) Hamster Film - J-L Azoulay

Catherine Deneuve - Rupert Everett - Natassja Kinski - Danielle Dar-
rieux

LA GUERRE À PARIS

Directed by Yolande Zauberman

(2001) Hachette Premiere

Jérémie Rénier - Élodie Bouchez - Grégoire Colin - Jean-Pierre
Léaud

CINQ AVENUE MARCEAU

Directed by David Teboul

(2001) Movimento

Yves Saint-Laurent - Catherine Deneuve

SÉLECTION - FESTIVAL DE SCHEFFIELD

SÉLECTION - FESTIVAL DE TRIBAT NY

SÉLECTION - FESTIVAL DE MONTRÉAL

SOBIBOR 1943

Directed by Claude Lanzmann

(2001) Why Not Productions

Yehuda Lerner

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - HORS COM-
PÉTITION

CET AMOUR-LÀ

Directed by Josée Dayan

(2000) Les Films Alain Sarde

Jeanne Moreau - Aymeric Demarigny

CARRÉMENT À L'OUEST

Directed by Jacques Doillon

(2000) Diba Films

Guillaume Saurrel - Lou Doillon - Caroline Ducey

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN
REGARD

FILMS

H-STORY

Directed by Nobushiro Suwa

(2000) Sunset Work Productions

Béatrice Dalle - Machida Kou

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN REGARD

SELON MATTHIEU

Directed by Xavier Beauvois

(1999) Why Not Productions

Nathalie Baye - Benoît Magimel - Antoine Chappey

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2000

LUSH

Directed by Mark Gibson

(1999) David Siegel pour L5 Films

Campbell Scott - Laura Linney

SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 2000

PAR COEUR

Directed by Benoît Jacquot

(1998) Assise Production - Lazennec Production

Fabrice Luchini

GRAND PRIX NATIONAL "JEUNE TALENT" DÉCERNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE EN 1998

LE VENT DE LA NUIT

Directed by Philippe Garrel

(1998) Why Not Productions

Catherine Deneuve - Daniel Duval - Xavier Beauvois

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

L'ÉCOLE DE LA CHAIR

Directed by Benoît Jacquot

(1998) Orsans Productions

Isabelle Huppert - Vincent Martinez - Vincent Lindon

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN COMPÉTITION

RETOUR À ALEP (DOCUMENTAIRE)

Directed by Marie Seurat

(1998) MP Productions

Leïla Seurat - Marie Seurat

ALICE ET MARTIN

Directed by André Téchiné

(1997) Les Films Alain Sarde

Juliette Binoche - Alexis Loret - Mathieu Amalric

FILMS

ETTOYAGE À SEC

Directed by Anne Fontaine

(1996) Cinea & Les Films Alain Sarde

Miou Miou - Charles Berling - Stanislas Merhar

PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE VENISE - 1997

PONETTE

Directed by Jacques Doillon

(1995) Les Films Alain Sarde

Victoire Thivisol - Marie Trintignant - Xavier Beauvois

PRIX D'INTERPRÉTATION POUR VICTOIRE THIVISOL - FESTIVAL DE VENISE - 1996

PRIX FIPRESCI, PRIX OCIC, PRIX SERGIO TRASATTI - FESTIVAL DE VENISE - 1996

LA FILLE SEULE

Directed by Benoît Jacquot

(1995) Cinea

Virginie Ledoyen - Benoît Magimel

EN AVOIR OU PAS

Directed by Lætitia Masson

(1995) Dacia Films

Sandrine Kiberlain - Arnaud Giovaninetti - Roschdy Zem

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1995

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ - SANDRINE KIBERLAIN - CÉSARS - 2013

N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR

Directed by Xavier Beauvois

(1994) Why Not Productions

Chiara Mastroianni - Roschdy Zem

PRIX JEAN VIGO - 1995

PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES - 1995

PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE GIJON - 1995

THE TYPEWRITER, THE RIFLE AND THE MOVIE CAMERA

Directed by Tim Robbins & Adam Simon

(1994) British Film Institute (BFI)

CMartin Scorsese - Jim Jarmush - Quentin Tarantino

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

Directed by Benoît Jacquot - mise en scène

Louis-Do de Lencquesaing

(1994) Marianne Denicourt - Thibault de Montalembert SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN COMPÉTITION

FILMS

ÉCRIRE - LA MORT DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS

Directed by Benoît Jacquot
(1993) Marguerite Duras

LES ENFANTS JOUENT À LA RUSSIE

Directed by Jean-Luc Godard
(1993) JLG Films
Laszlo Szabo - Jean-Luc Godard

HÉLAS POUR MOI

Directed by Jean-Luc Godard
(1992) Les Films Alain Sarde
Gérard Depardieu - Laurence Masliah - Bernard Verley

LA SENTINELLE

Directed by Arnaud Desplechin
(1991) Why Not Productions
Emmanuel Salinger - Emmanuelle Devos - Marianne Denicourt
- Thibault de Montalembert - Bruno Todeschini
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1992 - EN
COMPÉTITION
SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 1992
MEILLEUR ESPOIR MASCULIN - EMMANUEL SALINGER -
CÉSARS - 1993
SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 1993
SILVER PRECOLUMBIAN CIRCLE - FESTIVAL DU FILM DE BOGO-
TA - 1993

MENSONGE

Directed by François Margolin
(1991) Les Films Alain Sarde
Nathalie Baye - Didier Sandre - Hélène Lapiower

J'ENTENDS PLUS LA GUITARE

Directed by Philippe Garrel
(1990) Les Films de l'Atalante
Benoît Régent - Yann Collette - Anouk Grinberg - Mireille Perrier
LION D'ARGENT - FESTIVAL DE VENISE - 1992

LE CHEMIN SOLITAIRE

Directed by Luc Bondy
(1989)
André Dussolier - Bulle Ogier - Didier Sandre

LA DÉSENCANTÉE

Directed by Benoît Jacquot
(1989) Cinea
Judith Godrèche - Thérèse Liotard

FILMS

L'ANNONCE FAITE À MARIE

Directed by Alain Cuny
(1988)
Alain Cuny - Ulrika Jonsson

LA FILLE DE QUINZE ANS

Directed by Jacques Doillon
(1988) Lola Films et Odessa Films
Jacques Doillon - Judith Godrèche - Melvil Poupaud

LA BÊTE DANS LA JUNGLE

Directed by Benoît Jacquot
(1988) INA & Arte
Delphine Seyrig - Samy Frey

LA BANDE DES QUATRE

Directed by Jacques Rivette
(1987) Pierre Grise Production
Laurence Cote - Bulle Ogier - Nathalie Richard - Benoît Regent
PRIX MICHEL SIMON DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR NATHALIE
RICHARD - 1989
SÉLECTION - FESTIVAL DE BERLIN - 1989

L'AMOUREUSE

Directed by Jacques Doillon
(1987) Lola Films & La Sept
Marianne Denicourt - Valéria Bruni-Tedeschi - Bruno Todeschini
- Eva Ionesco

SOIGNE TA DROITE

Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Gaumont - JLG Films et Xanadu Films
François Périer - Jacques Villeret - Les Rita Mitsouko - Jane
Birkin - Michel Galabru
PRIX LOUIS-DELLUC - 1986

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINEMA

Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Hamster et JLG Film
Jean-Pierre Léaud - Jean-Pierre Mocky

TOUTE UNE NUIT

Directed by Chantal Akerman
(1981) Paradise Films
Aurore Clément - Nathalie Akerman - Jan Decorte

SHORT FILMS

RAK

Directed by Ryan Kevin Doyle
(2025) (SIC) Pictures
Béatrice Dalle, Sonny Hall, Laurent Borel

PREMIER ANNIVERSAIRE

Directed by Pascal Rambert
(2009) Les Films du Bélier
Josette Graner - René Graner - Kate Moran - Lou Rambert-Preiss

IMAGO MUNDI

Directed by Lisl Ponger
(2007)

LES MAINS

Directed by Christophe Loizillon
(2005)

CAR WASH

Directed by Pascal Rambert
(2005) Les Films du Bélier
Jeanne Gougeon - Kate Moran - Olivier Torres

QUAND NOUS ÉTIIONS PUNK

Directed by Pascal Rambert
(2004) Les Films du Bélier
Nicolas Granger - Kate Moran

LA NUIT SERA LONGUE

Directed by Olivier Torres
(2003) 4 à 4 Production
Olivier Torres - Lou Rambert - Preiss - Cécile Ducrocq - Joana Preiss
PRIX JEAN VIGO - 2004

LES VISAGES

Directed by Christophe Loizillon
(2003) Les Films du Rat
Marino Vagliano - Ula Tabari - Moussa Ouane - Inès Loizillon

NOVELA

Directed by Cédric Anger
(2001) Fidélité
Grégoire Colin - Vincent Martinez - Bulle Ogier
SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND
SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN
SÉLECTION - FESTIVAL D'ANGERS

SHORT FILMS

QUAND JE SERAI JEUNE

Directed by Yann Dedet

(1988) RGP France

Maryline Canto - Yann Dedet - Brigitte Roüan - Jean-François Stévenin

ON S'EST TOUS DÉFILÉS

Directed by Jean-Luc Godard

(1988)

LE LIVRE DE MARIE

Directed by Anne-Marie Mieville

(1987)

Bruno Cremer - Aurore Clément - Rebecca Hampton

PUISSANCE DE LA PAROLE

Directed by Jean-Luc Godard

(1986)

Jean Bouise - Laurence Côte

PAULINE-ÉPAULETTES

Directed by Stéphanie de Mareuil

(1985)

15 AOÛT

Directed by Nicole Garcia

(1985)

Jean-Louis Trintignant - Anne-Gisèle Glass

ELLE ET LUI

Directed by François Margolin

(1985)

Hélène Lapiower

PRIX JEAN VIGO - 1986

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ

Directed by P. Muxel & B. de Solliers

(1984)

Jean-Charles Blais

JEANNE M. CÔTÉ COUR, CÔTÉ COEUR

Directed by Pierre-André Boutang, Annie Che-Valley & Josée Dayan

(2008)

Jeanne Moreau - Fanny Ardant - Gérard Depardieu

RÉALISATRICE

NUYTEN/FILM (DOCUMENTAIRE)

(2014) Le Fresnoy

Bruno Nuytten

SÉLECTION - FID DE MARSEILLE - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE ROTTERDAM - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE LISBONNE - 2016

BERTHE MORISOT (TÉLÉVISION)

(2013)

Marine Delterme - Alice Butaud - Malik Zidi

SÉLECTION - FESTIVAL DE LA FICTION TV DE LA ROCHELLE - 2012

MARÉE HAUTE (COURT-MÉTRAGE)

(1997)

Sylvie Testud

Grand Prix du festival de Cabourg

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

SÉLECTION - FESTIVAL DE CANNES 1998 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS

MARGUERITE DURAS - LE PORTRAIT (COURT-MÉTRAGE)

(1996)

SORTIE DE LYCÉE (COURT-MÉTRAGE)

(1994)

3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

(1993)

LE SOMMEIL D'ADRIEN

(1992)

Louis-Do de Lencquesaing - Jeanne la Fonta

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE QUIMPER

SÉLECTION - FESTIVAL DE DUNKERQUE

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

PENDANT LES RÉPÉTITIONS (PARTAGE DE MIDI)

(1991)

Nicoles Garcia - Jean-Pierre Marielle - Didier Sandre - François Berléand

REFLET OU L'ART DE BALAYER

Sur une installation de Roberto Plate

(1990)

LE SECRÉTAIRE

(1987)

RÉALISATRICE

ÉVIDENCE - GREC

(1978)

Christine le Maignan

ON NE CONNAÎT QU'ELLE

(1976) IDHEC

Tonie Marshall - Stéphanie Loïc

LA MISE À SAC

IDHEC



MISCELLA- NEOUS

2012, President of the Jury at the Festival de la Roche-Sur-Yon and Masterclass

Regularly works at FEMIS

Presidency of the AFC from 2009 to 2011

2008, from Monday 19 to Friday 23 May: gave a series of interviews in the show "A Voix Nue" on France Culture

2007-2009: weekly radio column entitled "Plan Sequence on "Laure Adler's" L'Avventura "on France Culture

2005, image-chronicle in the Cahiers du Cinéma

2004, special guest at JIFF Masterclass (Jeonju International Film Festival) with Ed Lachman and Slavomir Iziak

1999, Jury at the Camera d'Or at the Cannes Film Festival

1999, conference and publication within the framework of the College of Cinema at the Cinémathèque Française, entitled "L'Accident Lumineux"

1975 to 1984, participated in the show "Le Cinéma des Cinéastes" by Claude-Jean Philippe on France Culture