



---

# CAROLINE CHAMPETIER, AFC

---

Cinematographer

Biography/Filmography

1. Biography (eng.)
2. Biographie (fr.)
3. Films
4. Short Films
5. Réalisatrice
6. Miscellaneous

**AGENT** Véronique Lhebrard  
**FICTIONS/TELEVISION**  
vlhebrard@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 1 42 50 21 65

**AGENT** Vinh Nguyen Quang  
**COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS**  
vinh@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 1 42 50 21 65

# BIOGRAPHY

Among the highest active cinematographers, Caroline Champetier has received numerous awards including the César for Best Photography and the Gianni di Venanzo Prize for *Des Hommes et des Dieux* by Xavier Beauvois in 2011, Silver Frog at Camerimage for his work on *Holy Motors* by Leos Carax, and was also nominated for the César for Best Cinematography for *Les Innocentes* by Anne Fontaine in 2016 and *Les Gardiennes* by Xavier Beauvois in 2017.

The radiance of the skin, its transparency and its mystery, are a recurring source of inspiration in the work of Caroline Champetier, a common thread leading to an almost physical immersion in image, technology and art, for always better serve the vision of the director and highlight the actors.

Caroline Champetier has shot almost a hundred feature films. She began her career with Jean-Luc Godard on a film that has become a classic, *T Grandeur et Décadence d'une Petite Commerce de Cinéma*, then *Soigne ta Droite* followed by *Désolé pour moi* with Gérard Depardieu.

Caroline then worked for the great talents of French cinema: Chantal Akerman *Toute une Nuit*, Jacques Rivette *La Bande des Quatre*, Jacques Doillon *Ponette*, Philippe Garrel *J'Entends Plus la Guitare*, *Le Vent de la Nuit* with Catherine Deneuve, Benoît Jacquot *La Fille Seule*, *Villa Amalia* with Isabelle Huppert, Barbet Schroeder *The Lawyer of Terror*, André Téchiné *Alice & Martin*, with Juliette Binoche. In the young generation of French directors, Caroline Champetier has worked with Xavier Beauvois *Le Petit Lieutenant*, *Des Hommes et des Dieux*, *Les Gardiennes*, Arnaud Desplechin *La Sentinelle*, Patricia Mazuy *Sport de Filles*, Anne Fontaine *Nettoyage à Sec*, *Dernière Chance*, *Les Innocentes*, and Leos Carax *Holy Motors*, *Annette*.

Known for her talent beyond borders, Caroline has also collaborated with Nobushiro Suwa *H-Story*, *A Perfect Couple*, Naomi Kawase *The Whole World*, Amos Gitai *Terre Promise*, *One Day You Will Know*, or even Wang Chao, Tawfik Abu Wael and Irene Dionisio.

Caroline Champetier achieved in 2022 the Fyzal Boulifa's second feature film with *Vixens*, entitled *Les Damnés ne pleurent pas*. Her latest collaboration with Leos Carax, *Annette*, earned her the Lumière Award for Best Photography and a nomination for the César for Best Photography 2022.

# BIOGRAPHIE

Comptée parmi les plus grands directeurs de la photographie en activité, Caroline Champetier a reçu de nombreux prix dont le César de la meilleure photographie et le Prix Gianni di Venanzo pour *Des Hommes et des Dieux* de Xavier Beauvois en 2011, Silver Frog à Camerimage pour son travail sur *Holy Motors* de Leos Carax, et a également été nommée pour le César de la Meilleure photographie pour *Les Innocentes* de Anne Fontaine en 2016 et *Les Gardiennes* de Xavier Beauvois en 2017.

L'éclat de la peau, sa transparence et son mystère, sont une source d'inspiration récurrente dans l'œuvre de Caroline Champetier, un fil rouge conduisant à une immersion quasi physique dans l'image, la technologie et l'art, pour toujours mieux servir la vision du réalisateur et mettre en valeur les acteurs.

Caroline Champetier a tourné près d'une centaine de longs métrages. Elle a commencé sa carrière avec Jean-Luc Godard sur un film devenu un classique, *Grandeur et Décadence d'un Petit Commerce de Cinéma*, puis *Soigne ta Droite* suivi de *Désolé pour moi* avec Gérard Depardieu.

Caroline travaille ensuite pour les grands talents du cinéma français : Chantal Akerman *Toute une nuit*, Jacques Rivette *La Bande des Quatre*, Jacques Doillon *Ponette*, Philippe Garrel *J'entends Plus la Guitare*, *Le Vent de la Nuit* avec Catherine Deneuve, Benoît Jacquot *La Fille Seule*, *Villa Amalia* avec Isabelle Huppert, Barbet Schroeder *L'Avocat de la Terreur*, André Téchiné *Alice & Martin*, avec Juliette Binoche. Dans la jeune génération de réalisateurs français, Caroline Champetier a travaillé avec Xavier Beauvois *Le Petit Lieutenant*, *Des Hommes et des Dieux*, *Les Gardiennes*, Arnaud Desplechin *La Sentinelle*, Patricia Mazuy *Sport de Filles*, Anne Fontaine *Nettoyage à Sec*, *Dernière Chance*, *Les Innocentes*, et Leos Carax *Holy Motors*, *Annette*.

Appelée pour son talent au-delà des frontières, Caroline a également collaboré avec Nobushiro Suwa *H-Story*, A Perfect Couple, Naomi Kawase *The Whole World*, Amos Gitai *Terre Promise*, *One Day You Will Know*, ou encore Wang Chao, Tawfik Abu Wael et Irene Dionisio.

Caroline Champetier a achevé début 2022 le tournage du deuxième long-métrage de Fyzaal Boulifa chez Vixens intitulé *Les Damnés ne pleurent pas*. Sa dernière collaboration avec Leos Carax, *Annette*, lui a valu de recevoir le Prix Lumière de la Meilleure Photographie et d'être nommée pour le César de la Meilleure Photographie 2022.

---

# FILMS

## **LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS**

Directed by Fyzal Boulifah  
(2022) Vixens  
Antoine Reinhard

## **PAR COEURS (DOCUMENTAIRE)**

Directed by Benoît Jacquot  
(2021) Les Films du Lendemain  
Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

## **CÉNOTAPHE**

From an installation by Éva Jospin  
(2021) Abbaye de Montmajour

## **TROIS ANNONCIATIONS**

A show by Stéphane Rambert  
(2020) Itatso Arana - Audrey Bonnet - Sylvia Costa

## **ANNETTE**

Directed by Leos Carax  
(2019) Charles Gilibert pour CG Cinéma  
Marion Cotillard - Adam Driver - Simon Hellberg  
FILM D'OUVERTURE - FESTIVAL DE CANNES 2021  
PRIX LUMIÈRE DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022  
NOMINATION POUR LE CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022

## **ENFANCE VOLÉE**

Directed by Sylvie Meyer  
(2018) Muriel Salmona - Adélaïde Bon - Franck Demules  
RÉTROSPECTIVE À LA FIAF DE NEW YORK - MASTERCLASS - 2017

## **LES GARDIENNES**

Directed by Xavier Beauvois  
(2016) Les Films du Worso  
Nathalie Baye - Olivier Rabourdin - Laura Smet - Iris Bry  
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2018

## **LE ULTIME COSE**

Directed by Irene Dionisio  
(2015) Carlo Cresto Dina  
Roberto de Francesco - Fabrizio Falco - Alfonso Santagata - Christina Rosamilia

## **LES INNOCENTES**

Directed by Anne Fontaine

# FILMS

(2015) Mandarin Cinéma

Lou de Laâge - Agata Buzek - Agata Kulesza - Vincent Macaigne

SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2017

## **JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE**

Directed by Ounie Leconte

(2014) Gloria Films

Céline Salette - Anne Benoît

## **LOOKING FOR ROHMER**

Directed by Wang Chao

Co-photographie avec Dong Jinsong

(2013) Reboot Films

Han Geng - Jérémie Elkaim - Hélène Vincent - Alice de Lencquesaing - Olivier Aknin

## **A 14 ANS**

Directed by Hélène Zimmer

(2013) Les Films du Lendemain

Athalia Routier - Galatée Bellugi - Najaa Bensaïd

## **LA RANÇON DE LA GLOIRE**

Directed by Xavier Beauvois

(2013) Why Not Productions

Benoît Poelvoorde - Roschdy Zem

## **LE DERNIER DES INJUSTES**

Directed by Claude Lanzmann

(2013) David Frenkel pour Synecdoche

Benjamin Murrelstein

## **HANNAH ARENDT**

Directed by Margarethe Von Trotta

(2013) Bettina Brokemper pour Heimatfilm Gmbh

Barbara Sukowa - Axel Milberg - Janet McTeer

SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO - 2012

PRIX DU JURY OFFICIEL - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DU JURY ÉTUDIANT - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE - PESSAC - 2012

PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE (GOLD AWARD) - BARBARA SUKOWA - PRIX DU FILM ALLEMAND - 2013

PRIX DU MEILLEUR FILM (SILVER AWARD) - PRIX DU FILM ALLEMAND - 2013

## **HOLY MOTORS**

Directed by Leos Carax

# FILMS

(2012) Pierres Grises Productions  
 Denis Lavant - Kylie Minogue - Eva Mendes - Michel Piccoli  
 SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES - 2012  
 SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MÜNICH  
 FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MOSCOU - 2012  
 SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 2012  
 PRIX DU MEILLEUR FILM - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM  
 DE CATALOGNES DE SITGES - 2012  
 PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM  
 DE CATALOGNES DE SITGES - 2012  
 SILVER HUGO - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CAROLINE CHAM-  
 PETIER - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012  
 GOLD HUGO - LEOS CARAX - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012  
 SILVER HUGO - DENIS LAVANT - CHICAGO FILM FESTIVAL - 2012  
 SILVER FROG AWARD CAROLINE CHAMPETIER CAMERIMAGE  
 SÉLECTION - STOCKHOLM - 2012  
 SÉLECTION - FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG - 2012  
 PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER - LOS ANGELES FILM CRIT-  
 ICS ASSOCIATION AWARDS - 2012  
 NOMINATION - PRIX LOUIS DELLUC - 2012  
 SÉLECTION - FESTIVAL TÉLÉRAMA - 2013  
 SÉLECTION - LUMIÈRES DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE - 2013  
 NOMINATION - GLOBES DE CRISTAL - 2013  
 SÉLECTION - LES LUMIÈRES - 2013  
 NOMINATION - MEILLEURE PHOTO - CÉSARS - 2013  
 SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE SOFIA - 2013  
 SÉLECTION - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SHANGAÏ -  
 2013

## **SPORT DE FILLES**

Directed by Patricia Mazuy

(2012) Grégoire de Bailly pour Lazennec  
 Marina Hands - Bruno Ganz - Josiane Balasko

## **DES HOMMES ET DES DIEUX**

Directed by Xavier Beauvois

(2010) Why Not Productions  
 Lambert Wilson - Michael Lonsdale - Olivier Rabourdin  
 GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES - 2010  
 PRIX GIANNI DI VENANZO "GOLD ESPOSIMETRO" CAROLINE  
 CHAMPETIER  
 PRIX LUMIÈRE DU CINÉMA FRANÇAIS CAROLINE CHAMPETIER  
 MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2011  
 MEILLEUR FILM - CÉSARS - 2011  
 MEILLEUR SECOND RÔLE - MICHAEL LONSDALE - CÉSARS 2011

## **LE MARIAGE À TROIS**

Directed by Jacques Doillon

(2009) Alfama Films  
 Pascal Grégory - Julie Depardieu - Louis Garrel - Agathe Bo-

# FILMS

nitzer

## **DERNIERS JOURS À JERUSALEM**

Directed by Tawfik Abu Wael

(2009) Amir Harel (Israël) et Sophie Dulac (France)

Ali Bardani - Samir Hawa - Kais Nashif

SÉLECTION - FESTIVAL DE LOCARNO - 2011

## **LA LIGNE BLANCHE**

Directed by Olivier Torres

(2008) Pascal Bongard - 4 à 4 Productions

Julien Bouanich - Audrey Bonnet - Joana Preiss - Arly Jover

SÉLECTION - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2010 - EN  
COMPÉTITION

## **VILLA AMALIA**

Directed by Benoît Jacquot

(2008) Rectangle Productions - Europa Corp - Point Prod -  
France 2

Isabelle Huppert - Jean-Hugues Anglade - Xavier Beauvois

SÉLECTION - FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG - 2009

SÉLECTION - GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL DE TAÏPEI - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL BFI DU FILM DE LONDRES - 2009

SÉLECTION - FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL -  
2009

SÉLECTION - RENDEZ-VOUS WITH FRENCH CINEMA À NEW  
YORK - 2009

## **L'INTOUCHABLE**

Directed by Benoît Jacquot

(2006) Sangho Productions

Isild le Besco - Bérangère Bonvoisin - Marc Barbé

PRIX MARCELLO MASTROIANNI - FESTIVAL DE VENISE - 2006

## **L'AIMÉE (DOCUMENTAIRE)**

Directed by Arnaud Desplechin

(2006)

PRIX DU DOCUMENTAIRE DE VENISE - 2007

## **NOUVELLE CHANCE**

Directed by Anne Fontaine

(2005) Ciné B & Mosca Films

Danielle Darieux - Arielle Dombasle - Jean-Christien Sibertin-  
Blanc

## **CARMEN**

Directed by Jean-Pierre Limosin

(2005) Capa Drama - Celluloïd Dream

James Thierree - Nathacha Regnier

PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

---

# FILMS

PRIX CICAÉ - FESTIVAL DE LOCARNO - 2005

## **LE PETIT LIEUTENANT**

Directed by Xavier Beauvois

(2004) Why Not Productions

Nathalie Baye - Jalil Lespert - Roschdy Zem - Antoine Chappey

HORS-SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2005

MEILLEURE ACTRICE - NATHALIE BAYE - CÉSARS - 2006

## **PROMISED LAND HOTEL**

Directed by Amos Gitai

(2003) MP Productions

Rosamund Pike - Hannah Schigulla - Anne Parillaud - Diana Be-  
spechni

PRIX CINEMAVVENIRE - FESTIVAL DE VENISE - 2004

## **A TOUT DE SUITE**

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Natan Productions

Isild le Besco - Nicolas Duvauchelle

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2004 - UN CERTAIN  
REGARD

## **PRINCESSE MARIE**

Directed by Benoît Jacquot

(2002) Pampa Production - Les Films en Stock

Catherine Deneuve - Heinz Bennent - Anne Bennent

## **LES LIAISONS DANGEREUSES**

Directed by Josée Dayan

(2002) Hamster Film - J-L Azoulay

Catherine Deneuve - Rupert Everett - Natassja Kinski - Danielle Dar-  
rieux

## **LA GUERRE À PARIS**

Directed by Yolande Zauberman

(2001) Hachette Premiere

Jérémie Rénier - Élodie Bouchez - Grégoire Colin - Jean-Pierre  
Léaud

## **CINQ AVENUE MARCEAU**

Directed by David Teboul

(2001) Movimento

Yves Saint-Laurent - Catherine Deneuve

SÉLECTION - FESTIVAL DE SCHEFFIELD

SÉLECTION - FESTIVAL DE TRIBAT NY

SÉLECTION - FESTIVAL DE MONTRÉAL

## **SOBIBOR 1943**

Directed by Claude Lanzmann

(2001) Why Not Productions

Yehuda Lerner



# FILMS

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - HORS COMPÉTITION

## **CET AMOUR-LÀ**

Directed by Josée Dayan  
(2000) Les Films Alain Sarde  
Jeanne Moreau - Aymeric Demarigny

## **CARRÉMENT À L'OUEST**

Directed by Jacques Doillon  
(2000) Diba Films  
Guillaume Saurrel - Lou Doillon - Caroline Ducey  
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN REGARD

## **H-STORY**

Directed by Nobushiro Suwa  
(2000) Sunset Work Productions  
Béatrice Dalle - Machida Kou  
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN REGARD

## **SELON MATTHIEU**

Directed by Xavier Beauvois  
(1999) Why Not Productions  
Nathalie Baye - Benoît Magimel - Antoine Chappey  
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 2000

## **LUSH**

Directed by Mark Gibson  
(1999) David Siegel pour L5 Films  
Campbell Scott - Laura Linney  
SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 2000

## **PAR COEUR**

Directed by Benoît Jacquot  
(1998) Assise Production - Lazennec Production  
Fabrice Luchini  
GRAND PRIX NATIONAL "JEUNE TALENT" DÉCERNÉ PAR LE  
MINISTÈRE DE LA CULTURE EN 1998

## **LE VENT DE LA NUIT**

Directed by Philippe Garrel  
(1998) Why Not Productions  
Catherine Deneuve - Daniel Duval - Xavier Beauvois  
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

## **L'ÉCOLE DE LA CHAIR**

Directed by Benoît Jacquot  
(1998) Orsans Productions  
Isabelle Huppert - Vincent Martinez - Vincent Lindon  
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN COMPÉTI-

# FILMS

TION

## **RETOUR À ALEP (DOCUMENTAIRE)**

Directed by Marie Seurat

(1998) MP Productions

Leïla Seurat - Marie Seurat

## **ALICE ET MARTIN**

Directed by André Téchiné

(1997) Les Films Alain Sarde

Juliette Binoche - Alexis Loret - Mathieu Amalric

## **NETTOYAGE À SEC**

Directed by Anne Fontaine

(1996) Cinea & Les Films Alain Sarde

Miou Miou - Charles Berling - Stanislas Merhar

PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE VENISE - 1997

## **PONETTE**

Directed by Jacques Doillon

(1995) Les Films Alain Sarde

Victoire Thivisol - Marie Trintignant - Xavier Beauvois

PRIX D'INTERPRÉTATION POUR VICTOIRE THIVISOL - FESTIVAL DE VENISE - 1996

PRIX FIPRESCI, PRIX OCIC, PRIX SERGIO TRASATTI - FESTIVAL DE VENISE - 1996

## **LA FILLE SEULE**

Directed by Benoît Jacquot

(1995) Cinea

Virginie Ledoyen - Benoît Magimel

## **EN AVOIR OU PAS**

Directed by Lætitia Masson

(1995) Dacia Films

Sandrine Kiberlain - Arnaud Giovaninetti - Roschdy Zem

SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1995

MEILLEUR ESPOIR FÉMININ - SANDRINE KIBERLAIN - CÉSARS - 2013

## **N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR**

Directed by Xavier Beauvois

(1994) Why Not Productions

Chiara Mastroianni - Roschdy Zem

PRIX JEAN VIGO - 1995

PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES - 1995

PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE GIJON - 1995

## **THE TYPEWRITER, THE RIFLE AND THE MOVIE CAMERA**

Directed by Tim Robbins & Adam Simon

(1994) British Film Institute (BFI)

# FILMS

CMartin Scorsese - Jim Jarmush - Quentin Tarantino  
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE - 1999

## **IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE**

Directed by Benoît Jacquot - mise en scène  
Louis-Do de Lencquesaing

(1994) Marianne Denicourt - Thibault de Montalembert SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 - EN COMPÉTITION

## **ÉCRIRE - LA MORT DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS**

Directed by Benoît Jacquot

(1993) Marguerite Duras

## **LES ENFANTS JOUENT À LA RUSSIE**

Directed by Jean-Luc Godard

(1993) JLG Films

Laszlo Szabo - Jean-Luc Godard

## **HÉLAS POUR MOI**

Directed by Jean-Luc Godard

(1992) Les Films Alain Sarde

Gérard Depardieu - Laurence Masliah - Bernard Verley

## **LA SENTINELLE**

Directed by Arnaud Desplechin

(1991) Why Not Productions

Emmanuel Salinger - Emmanuelle Devos - Marianne Denicourt - Thibault de Montalembert - Bruno Todeschini

SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1992 - EN COMPÉTITION

SÉLECTION - FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK - 1992

MEILLEUR ESPOIR MASCULIN - EMMANUEL SALINGER - CÉSARS - 1993

SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE - 1993

SILVER PRECOLUMBIAN CIRCLE - FESTIVAL DU FILM DE BOGOTA - 1993

## **MENSONGE**

Directed by François Margolin

(1991) Les Films Alain Sarde

Nathalie Baye - Didier Sandre - Hélène Lapiower

## **J'ENTENDS PLUS LA GUITARE**

Directed by Philippe Garrel

(1990) Les Films de l'Atalante

Benoit Régent - Yann Collette - Anouk Grinberg - Mireille Perrier

LION D'ARGENT - FESTIVAL DE VENISE - 1992

## **LE CHEMIN SOLITAIRE**

---

# FILMS

Directed by Luc Bondy  
(1989)

André Dussolier - Bulle Ogier - Didier Sandre

## **LA DÉSENCANTÉE**

Directed by Benoît Jacquot

(1989) Cinea

Judith Godrèche - Thérèse Liotard

## **L'ANNONCE FAITE À MARIE**

Directed by Alain Cuny

(1988)

Alain Cuny - Ulrika Jonsson

## **LA FILLE DE QUINZE ANS**

Directed by Jacques Doillon

(1988) Lola Films et Odessa Films

Jacques Doillon - Judith Godrèche - Melvil Poupaud

## **LA BÊTE DANS LA JUNGLE**

Directed by Benoît Jacquot

(1988) INA & Arte

Delphine Seyrig - Samy Frey

## **LA BANDE DES QUATRE**

Directed by Jacques Rivette

(1987) Pierre Grise Production

Laurence Cote - Bulle Ogier - Nathalie Richard - Benoît Regent

PRIX MICHEL SIMON DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR NATHALIE RICHARD - 1989

SÉLECTION - FESTIVAL DE BERLIN - 1989

## **L'AMOUREUSE**

Directed by Jacques Doillon

(1987) Lola Films & La Sept

Marianne Denicourt - Valéria Bruni-Tedeschi - Bruno Todeschini

- Eva Ionesco

## **SOIGNE TA DROITE**

Directed by Jean-Luc Godard

(1986) Gaumont - JLG Films et Xanadu Films

François Périer - Jacques Villeret - Les Rita Mitsouko - Jane

Birkin - Michel Galabru

PRIX LOUIS-DELLUC - 1986

## **GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA**

Directed by Jean-Luc Godard

(1986) Hamster et JLG Film

Jean-Pierre Leaud - Jean-Pierre Mocky

# FILMS

**TOUTE UNE NUIT**

Directed by Chantal Akerman

(1981) Paradise Films

Aurore Clément - Nathalie Akerman - Jan Decorte

# SHORT FILMS

## **PREMIER ANNIVERSAIRE**

Directed by Pascal Rambert

(2009) Les Films du Bélier

Josette Graner - René Graner - Kate Moran - Lou Rambert-Preiss

## **IMAGO MUNDI**

Directed by Lisl Ponger

(2007)

## **LES MAINS**

Directed by Christophe Loizillon

(2005)

## **CAR WASH**

Directed by Pascal Rambert

(2005) Les Films du Bélier

Jeanne Gougeon - Kate Moran - Olivier Torres

## **QUAND NOUS ÉTIONS PUNK**

Directed by Pascal Rambert

(2004) Les Films du Bélier

Nicolas Granger - Kate Moran

## **LA NUIT SERA LONGUE**

Directed by Olivier Torres

(2003) 4 à 4 Production

Olivier Torres - Lou Rambert - Preiss - Cécile Ducrocq - Joana Preiss

PRIX JEAN VIGO - 2004

## **LES VISAGES**

Directed by Christophe Loizillon

(2003) Les Films du Rat

Marino Vagliano - Ula Tabari - Moussa Ouane - Inès Loizillon

## **NOVELA**

Directed by Cédric Anger

(2001) Fidélité

Grégoire Colin - Vincent Martinez - Bulle Ogier

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL D'ANGERS

## **LES DERNIÈRES HEURES DU MILLÉNAIRE**

Directed by Cédric Kahn

(1990) Quo Vadis Cinéma

Nathalie Richard - Laetitia Masson - Jean-Philippe Bouyer

# SHORT FILMS

## **QUAND JE SERAI JEUNE**

Directed by Yann Dedet

(1988) RGP France

Maryline Canto - Yann Dedet - Brigitte Roüan - Jean-François Stévenin

## **ON S'EST TOUS DÉFILÉS**

Directed by Jean-Luc Godard

(1988)

## **LE LIVRE DE MARIE**

Directed by Anne-Marie Mieville

(1987)

Bruno Cremer - Aurore Clément - Rebecca Hampton

## **PUISSANCE DE LA PAROLE**

Directed by Jean-Luc Godard

(1986)

Jean Bouise - Laurence Côte

## **PAULINE-ÉPAULETTES**

Directed by Stéphanie de Mareuil

(1985)

## **15 AOÛT**

Directed by Nicole Garcia

(1985)

Jean-Louis Trintignant - Anne-Gisèle Glass

## **ELLE ET LUI**

Directed by François Margolin

(1985)

Hélène Lapiower

PRIX JEAN VIGO - 1986

## **QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ**

Directed by P. Muxel & B. de Solliers

(1984)

Jean-Charles Blais

## **JEANNE M. CÔTÉ COUR, CÔTÉ COEUR**

Directed by Pierre-André Boutang, Annie Che-Valley & Josée Dayan

(2008)

Jeanne Moreau - Fanny Ardant - Gérard Depardieu

---

# RÉALISATRICE

## **NUYTEN/FILM (DOCUMENTAIRE)**

(2014) Le Fresnoy

Bruno Nuytten

SÉLECTION - FID DE MARSEILLE - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE ROTTERDAM - 2016

SÉLECTION - FESTIVAL DE LISBONNE - 2016

## **BERTHE MORISOT (TÉLÉVISION)**

(2013)

Marine Delterme - Alice Butaud - Malik Zidi

SÉLECTION - FESTIVAL DE LA FICTION TV DE LA ROCHELLE -  
2012

## **MARÉE HAUTE (COURT-MÉTRAGE)**

(1997)

Sylvie Testud

Grand Prix du festival de Cabourg

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

SÉLECTION - FESTIVAL DE CANNES 1998 - QUINZAINE DES  
RÉALISATEURS

## **MARGUERITE DURAS - LE PORTRAIT (COURT-MÉTRAGE)**

(1996)

## **SORTIE DE LYCÉE (COURT-MÉTRAGE)**

(1994)

## **3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS**

(1993)

## **LE SOMMEIL D'ADRIEN**

(1992)

Louis-Do de Lencquesaing - Jeanne la Fonta

SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN

SÉLECTION - FESTIVAL DE QUIMPER

SÉLECTION - FESTIVAL DE DUNKERQUE

SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

## **PENDANT LES RÉPÉTITIONS (PARTAGE DE MIDI)**

(1991)

Nicoles Garcia - Jean-Pierre Marielle - Didier Sandre - François  
Berléand

## **REFLET OU L'ART DE BALAYER**

Sur une installation de Roberto Plate

(1990)

## **LE SECRÉTAIRE**

(1987)



---

# RÉALISATRICE

**ÉVIDENCE - GREC**

(1978)

Christine le Maignan

**ON NE CONNAÎT QU'ELLE**

(1976) IDHEC

Tonie Marshall - Stéphanie Loïc

**LA MISE À SAC**

IDHEC



# MISCELLA- NEOUS

2012, President of the Jury at the Festival de la Roche-Sur-Yon and Masterclass

Regularly works at FEMIS

Presidency of the AFC from 2009 to 2011

2008, from Monday 19 to Friday 23 May: gave a series of interviews in the show "A Voix Nue" on France Culture

2007-2009: weekly radio column entitled "Plan Sequence on "Laure Adler's" L'Avventura "on France Culture

2005, image-chronicle in the Cahiers du Cinéma

2004, special guest at JIFF Masterclass (Jeonju International Film Festival) with Ed Lachman and Slavomir Iziak

1999, Jury at the Camera d'Or at the Cannes Film Festival

1999, conference and publication within the framework of the College of Cinema at the Cinémathèque Française, entitled "L'Accident Lumineux"

1975 to 1984, participated in the show "Le Cinéma des Cinéastes" by Claude-Jean Philippe on France Culture