CAROLINE CHAMPETIER, AFC

Cinematographer

Biography/Filmography

2. Biography (eng.)
3. Biographie (fr.)
4. Films
15. Short Films
17. Music Videos
18. Commercials
19. Réalisatrice
21. Miscellaneous

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

Considered one of the leading cinematographers of contemporary cinema, Caroline Champetier has shot around a hundred films over forty years.

She began her career working with Chantal Akerman on Toute une nuit (1982) and lit several films by Jean-Luc Godard, including Soigne ta droite (1985) and Hélas pour moi (1993).

Caroline Champetier bridges the French New Wave and a new generation of filmmakers that emerged in the late 1980s, with emblematic features such as La Bande des Quatre (1988), La Fille Seule (1995), and Ponette (1995). She also worked with director Leos Carax on the landmark Holy Motors (2012) and Annette (2021). Called beyond national borders, she has collaborated as well with Wang Bing, Nobushiro Suwa, Naomi Kawase, Amos Gitai, Wang Chao, Tawfik Abu Wael, and Irene Dionisio.

The radiance of skin—its transparency and its mystery—has been a recurring source of inspiration in Caroline Champetier's work, a through-line leading to a near-physical immersion in image, technology, and art, always in service of the director's vision and to highlight the actors. A refined handling of contrast is a hallmark of her cinematography.

She received the César for Best Cinematography and the Gianno di Venanzo Prize for Xavier Beauvois's Des Hommes et des Dieux in 2011, the Silver Frog at Camérimage for her work on Leos Carax's Holy Motors, and nominations for the César for Best Cinematography for Anne Fontaine's Les Innocentes, Xavier Beauvois's Les Gardiennes, and Leos Carax's Annette. In 2014, the Cinémathèque dedicated a retrospective to her filmography. Her contribution to cinema was honored in 2023 with the Berlinale Kamera, awarded during the 73rd Berlin International Film Festival.

Today, Caroline Champetier is putting her experience and curiosity to work by collaborating with young international filmmakers on debut features, notably with Fyzal Boulifa on Les Damnés ne pleurent pas (2023) and with Zhannat Alshanova on A Winner is seen at the start (2025), as well as on socially engaged documentaries such as Christine Angot's Une Famille (2024).

BIOGRAPHIE

Considérée comme une des grandes directrices de la photographie contemporaine, Caroline Champetier tourne une centaine de films en quarante ans. Elle commence sa carrière auprès de Chantal Akerman sur Toute une nuit (1982) et éclaire plusieurs films de Jean-Luc Godard, dont Soigne ta droite (1985) et Hélas pour moi (1993).

Caroline Champetier fait la transition entre la nouvelle vague du cinéma français et une nouvelle génération de réalisateurs apparue à la fin des années quatre-vingt avec des longs-métrages emblématiques comme La Bande des Quatre (1988), La Fille Seule (1995), Ponette (1995), et accompagne le réalisateur Leos Carax sur les marquants Holy Motors (2012) et Annette (2021). Appelée au-delà des frontières, Caroline Champetier collabore également avec Wang Bing, Nobushiro Suwa , Naomi Kawase, Amos Gitai, Wang Chao, Tawfik Abu Wael ou Irene Dionisio.

L'éclat de la peau, sa transparence et son mystère, sont une source d'inspiration récurrente dans l'œuvre de Caroline Champetier, un fil rouge conduisant à une immersion quasi physique dans l'image, la technologie et l'art, pour toujours mieux servir la vision du réalisateur et mettre en valeur les acteurs. La finesse des contrastes est une caractéristique de son travail cinématographique.

César de la meilleure photographie et Prix Gianno di Venanzo pour Des Hommes et des Dieux de Xavier Beauvois en 2011, Silver Frog à Camérimage pour son travail sur Holy Motors de Leos Carax, et nommée pour le César de la Meilleure photographie pour Les Innocentes d'Anne Fontaine, Les Gardiennes de Xavier Beauvois et Annette de Leos Carax. En 2014, la cinémathèque lui consacre une rétrospective retraçant sa filmographie. Sa contribution au cinéma est mise à l'honneur en 2023 par le prix Berlinale Kamera, décerné lors de la 73 édition du Festival international du film de Berlin.

Aujourd'hui, Caroline Champetier met à profit son expérience et sa curiosité en collaborant avec de jeunes cinéastes étrangers sur des premiers films, notamment Fyzal Boulifa sur Les Damnés ne pleurent pas (2023) et Zhannat Alshanova, sur A Winner is seen at the start. (2025), ainsi que sur des documentaires engagés comme Une Famille (2024), de Christine Angot.

FILMS

LE MONDE À L'ENDROIT (DOCUMENTAIRE)
Directed by Sylvie Meyer
(2026) Tessalit Productions
Sandrine Bonnaire, Isild Le Besco, Marianne Denicourt

OFF TO OUAGA
Directed by Fellipe Barbosa
(2025) Damned Films
IN POST-PRODUCTION

BECOMING
Directed by Zhannat Alshanova
(2025) Films de Force Majeure

UNE FAMILLE
Directed by Christine Angot
(2024) Nour Films

C PAS MOI
Directed by Leos Carax
(2024) CG Cinéma
Leos Carax, Denis Lavant
CANNES PREMIERE - FESTIVAL DE CANNES 2024

BELLE
Directed by Benoît Jacquot
(2023) Macassar Production
Guillaume Canet, Charlotte Gainsbourg

MAN IN BLACK
Directed by Wang Bing
(2023) Gladys Glover
SPECIAL SCREENING - FESTIVAL DE CANNES 2023

L'AUTOMNE À PYONGYANG
Directed by François Margolin
(2023) Margo Cinéma

CLICQUOT
Directed by Thomas Napper
(2022) Peninsula Film
Hailey Bennett, Sam Riley & Tom Sturridge

LES DAMNÉS NE PLEURENT PAS
Directed by Fyzal Boulifa
(2022) Vixens
Antoine Reinhard
SÉLECTION - VENICE DAYS – FESTIVAL DE VENISE 2022

FILMS

PAR COEURS (DOCUMENTAIRE)
Directed by Benoît Jacquot
(2021) Les Films du Lendemain
Isabelle Huppert, Fabrice Luchini

CÉNOTAPHE
From an installation by Éva Jospin
(2021) Abbaye de Montmajour

TROIS ANNONCIATIONS
A show by Stéphane Rambert
(2020) Itatso Arana - Audrey Bonnet - Sylvia Costa

ANNETTE
Directed by Leos Carax
(2019) Charles Gilibert pour CG Cinéma
Marion Cotillard - Adam Driver - Simon Hellberg
FILM D'OUVERTURE – FESTIVAL DE CANNES 2021
PRIX LUMIÈRE DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022
NOMINATION POUR LE CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE 2022

ENFANCE VOLÉE
Directed by Sylvie Meyer
(2018)
Muriel Salmona - Adélaïde Bon - Franck Demules
RÉTROSPECTIVE À LA FIAF DE NEW YORK - MASTERCLASS - 2017

LES GARDIENNES
Directed by Xavier Beauvois
(2016) Les Films du Worso
Nathalie Baye - Olivier Rabourdin - Laura Smet - Iris Bry
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2018

LE ULTIME COSE
Directed by Irene Dionisio
(2015) Carlo Cresto Dina
Roberto de Francesco - Fabrizio Falco - Alfonso Santagata - Christina Rosamilia

LES INNOCENTES
Directed by Anne Fontaine
(2015) Mandarin Cinéma
Lou de Laâge - Agata Buzek - Agata Kulesza - Vincent Macaigne
SÉLECTION - MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2017

FILMS

JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE
Directed by Ounie Lecomte
(2014) Gloria Films
Céline Salette - Anne Benoît

LOOKING FOR ROHMER
Directed by Wang Chao
Co-photographie avec Dong Jinsong
(2013) Reboot Films
Han Geng - Jérémie Elkaïm - Hélène Vincent - Alice de Lencquesaing - Olivier Aknin

A 14 ANS
Directed by Hélène Zimmer
(2013) Les Films du Lendemain
Athalia Routier - Galatéa Bellugi - Najaa Bensaïd

LA RANÇON DE LA GLOIRE
Directed by Xavier Beauvois
(2013) Why Not Productions
Benoît Poelvoorde - Roschdy Zem

LE DERNIER DES INJUSTES
Directed by Claude Lanzmann
(2013) David Frenkel pour Synecdoche
Benjamin Murmelstein

HANNAH ARENDT
Directed by Margarethe Von Trotta
(2013) Bettina Brokemper pour Heimatfilm Gmbh
Barbara Sukowa - Axel Milberg - Janet McTeer
SÉLECTION – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO – 2012
PRIX DU JURY OFFICIEL – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE – PESSAC – 2012
PRIX DU JURY ÉTUDIANT – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE – PESSAC – 2012
PRIX DU PUBLIC – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'HISTOIRE – PESSAC – 2012
PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE (GOLD AWARD) – BARBARA SUKOWA – PRIX DU FILM ALLEMAND – 2013
PRIX DU MEILLEUR FILM (SILVER AWARD) – PRIX DU FILM ALLEMAND – 2013

FILMS

HOLY MOTORS
Directed by Leos Carax
(2012) Pierres Grises Productions
Denis Lavant - Kylie Minogue - Eva Mendes - Michel Piccoli
SÉLECTION OFFICIELLE – FESTIVAL DE CANNES – 2012
SÉLECTION – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MÜNICH
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MOSCOU – 2012
SÉLECTION – FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK – 2012
PRIX DU MEILLEUR FILM – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CATALOGNES DE SITGES – 2012
PRIX DE LA MISE EN SCÈNE – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE CATALOGNES DE SITGES – 2012
SILVER HUGO – MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CAROLINE CHAMPETIER – CHICAGO FILM FESTIVAL – 2012
GOLD HUGO – LEOS CARAX – CHICAGO FILM FESTIVAL – 2012
SILVER HUGO – DENIS LAVANT – CHICAGO FILM FESTIVAL – 2012
SILVER FROG AWARD CAROLINE CHAMPETIER CAMERIMAGE
SÉLECTION – STOCKHOLM – 2012
SÉLECTION – FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG – 2012
PRIX DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER – LOS ANGELES FILM CRITICS ASSOCIATION AWARDS – 2012
NOMINATION – PRIX LOUIS DELLUC – 2012
SÉLECTION – FESTIVAL TÉLÉRAMA – 2013
SÉLECTION – LUMIÈRES DE LA PRESSE ÉTRANGÈRE – 2013
NOMINATION – GLOBES DE CRISTAL – 2013
SÉLECTION – LES LUMIÈRES – 2013
NOMINATION – MEILLEURE PHOTO – CÉSARS – 2013
SÉLECTION – FESTIVAL DU FILM DE SOFIA – 2013
SÉLECTION – FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE SHANGAÏ – 2013

SPORT DE FILLES
Directed by Patricia Mazuy
(2012) Grégoire de Bailly pour Lazennec
Marina Hands - Bruno Ganz - Josiane Balasko

DES HOMMES ET DES DIEUX
Directed by Xavier Beauvois
(2010) Why Not Productions
Lambert Wilson - Michael Lonsdale - Olivier Rabourdin
GRAND PRIX - FESTIVAL DE CANNES – 2010
PRIX GIANNI DI VENANZO "GOLD ESPOSIMETRO" CAROLINE CHAMPETIER
PRIX LUMIÈRE DU CINÉMA FRANÇAIS CAROLINE CHAMPETIER
MEILLEURE PHOTOGRAPHIE - CÉSARS 2011
MEILLEUR FILM – CÉSARS – 2011
MEILLEUR SECOND RÔLE - MICHAEL LONSDALE – CÉSARS 2011

FILMS

LE MARIAGE À TROIS
Directed by Jacques Doillon
(2009) Alfama Films
Pascal Grégory - Julie Depardieu - Louis Garrel - Agathe Bonitzer

DERNIERS JOURS À JERUSALEM
Directed by Tawfik Abu Wael
(2009) Amir Harel (Israël) et Sophie Dulac (France)
Ali Bardani - Samir Hawa - Kais Nashif
SÉLECTION - FESTIVAL DE LOCARNO – 2011

LA LIGNE BLANCHE
Directed by Olivier Torres
(2008) Pascal Bongard - 4 à 4 Productions
Julien Bouanich - Audrey Bonnet - Joana Preiss - Arly Jover
SÉLECTION - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2010 – EN COMPÉTITION

L'AVOCAT DE LA TERREUR
Directed by Barbet Schroeder
(2007) Yalla Films

VILLA AMALIA
Directed by Benoît Jacquot
(2008) Rectangle Productions - Europa Corp - Point Prod - France 2
Isabelle Huppert - Jean-Hugues Anglade - Xavier Beauvois
SÉLECTION – FRENCH CINEPANORAMA DE HONG-KONG – 2009
SÉLECTION – GOLDEN HORSE FILM FESTIVAL DE TAÏPEI – 2009
SÉLECTION – FESTIVAL BFI DU FILM DE LONDRES – 2009
SÉLECTION – FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL – 2009
SÉLECTION – RENDEZ-VOUS WITH FRENCH CINEMA À NEW YORK – 2009

L'INTOUCHABLE
Directed by Benoît Jacquot
(2006) Sangho Productions
Isild le Besco - Bérangère Bonvoisin - Marc Barbé
PRIX MARCELLO MASTROIANNI - FESTIVAL DE VENISE – 2006

L'AIMÉE (DOCUMENTAIRE)
Directed by Arnaud Desplechin
(2006)
PRIX DU DOCUMENTAIRE DE VENISE - 2007

NOUVELLE CHANCE
Directed by Anne Fontaine
(2005) Ciné B & Mosca Films
Danielle Darieux - Arielle Dombasle - Jean-Chrétien Sibertin- Blanc

FILMS

CARMEN
Directed by Jean-Pierre Limosin
(2005) Capa Drama - Celluloïd Dream
James Thierree - Nathacha Regnier
PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE LOCARNO – 2005
PRIX CICAE - FESTIVAL DE LOCARNO – 2005

LE PETIT LIEUTENANT
Directed by Xavier Beauvois
(2004) Why Not Productions
Nathalie Baye - Jalil Lespert - Roschdy Zem - Antoine Chappey
HORS-SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE – 2005
MEILLEURE ACTRICE – NATHALIE BAYE – CÉSARS - 2006

PROMISED LAND HOTEL
Directed by Amos Gitaï
(2003) MP Productions
Rosamund Pike - Hannah Schigulla - Anne Parillaud - Diana Bespechni
PRIX CINEMAVVENIRE - FESTIVAL DE VENISE – 2004

A TOUT DE SUITE
Directed by Benoît Jacquot
(2002) Natan Productions
Isild le Besco - Nicolas Duvauchelle
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2004 – UN CERTAIN REGARD

PRINCESSE MARIE
Directed by Benoît Jacquot
(2002) Pampa Production - Les Films en Stock
Catherine Deneuve - Heinz Bennent - Anne Bennent

LES LIAISONS DANGEREUSES
Directed by Josée Dayan
(2002) Hamster Film - J-L Azoulay
Catherine Deneuve - Rupert Everett - Natassja Kinski - Danielle Darrieux

LA GUERRE À PARIS
Directed by Yolande Zauberman
(2001) Hachette Premiere
Jérémie Rénier - Élodie Bouchez - Grégoire Colin - Jean-Pierre Léaud

FILMS

CINQ AVENUE MARCEAU
Directed by David Teboul
(2001) Movimento
Yves Saint-Laurent - Catherine Deneuve
SÉLECTION - FESTIVAL DE SCHEFFIELD
SÉLECTION - FESTIVAL DE TRIBAT NY
SÉLECTION - FESTIVAL DE MONTRÉAL

SOBIBOR 1943
Directed by Claude Lanzmann
(2001) Why Not Productions
Yehuda Lerner
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 – HORS COMPÉTITION

CET AMOUR-LÀ
Directed by Josée Dayan
(2000) Les Films Alain Sarde
Jeanne Moreau - Aymeric Demarigny

CARRÉMENT À L'OUEST
Directed by Jacques Doillon
(2000) Diba Films
Guillaume Saurrel - Lou Doillon - Caroline Ducey
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN REGARD

H-STORY
Directed by Nobushiro Suwa
(2000) Sunset Work Productions
Béatrice Dalle - Machida Kou
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 2001 - UN CERTAIN REGARD

SELON MATTHIEU
Directed by Xavier Beauvois
(1999) Why Not Productions
Nathalie Baye - Benoît Magimel - Antoine Chappey
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE – 2000

LUSH
Directed by Mark Gibson
(1999) David Siegel pour L5 Films
Campbell Scott - Laura Linney
SÉLECTION - FESTIVAL DE SUNDANCE – 2000

CAROLINE CHAMPETIER

FILMS

PAR COEUR
Directed by Benoît Jacquot
(1998) Assise Production - Lazennec Production
Fabrice Luchini
GRAND PRIX NATIONAL "JEUNE TALENT" DÉCERNÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE EN 1998

LE VENT DE LA NUIT
Directed by Philippe Garrel
(1998) Why Not Productions
Catherine Deneuve - Daniel Duval - Xavier Beauvois
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE – 1999

L'ÉCOLE DE LA CHAIR
Directed by Benoît Jacquot
(1998) Orsans Productions
Isabelle Huppert - Vincent Martinez - Vincent Lindon
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 – EN COMPÉTITION

RETOUR À ALEP (DOCUMENTAIRE)
Directed by Marie Seurat
(1998) MP Productions
Leïla Seurat - Marie Seurat

ALICE ET MARTIN
Directed by André Téchiné
(1997) Les Films Alain Sarde
Juliette Binoche - Alexis Loret - Mathieu Amalric

NETTOYAGE À SEC
Directed by Anne Fontaine
(1996) Cinea & Les Films Alain Sarde
Miou Miou - Charles Berling - Stanislas Merhar
PRIX DU SCÉNARIO - FESTIVAL DE VENISE – 1997

PONETTE
Directed by Jacques Doillon
(1995) Les Films Alain Sarde
Victoire Thivisol - Marie Trintignant - Xavier Beauvois
PRIX D'INTERPRÉTATION POUR VICTOIRE THIVISOL - FESTIVAL DE VENISE – 1996
PRIX FIPRESCI, PRIX OCIC, PRIX SERGIO TRASATTI - FESTIVAL DE VENISE – 1996

FILMS

LA FILLE SEULE
Directed by Benoît Jacquot
(1995) Cinea
Virginie Ledoyen - Benoît Magimel

EN AVOIR OU PAS
Directed by Lætitia Masson
(1995) Dacia FIlms
Sandrine Kiberlain - Arnaud Giovaninetti - Roschdy Zem
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE – 1995
MEILLEUR ESPOIR FÉMININ – SANDRINE KIBERLAIN – CÉSARS – 2013

N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR
Directed by Xavier Beauvois
(1994) Why Not Productions
Chiara Mastroianni - Roschdy Zem
PRIX JEAN VIGO – 1995
PRIX DU JURY - FESTIVAL DE CANNES – 1995
PRIX SPÉCIAL DU JURY - FESTIVAL DE GIJON – 1995

THE TYPEWRITER, THE RIFLE AND THE MOVIE CAMERA
Directed by Tim Robbins & Adam Simon
(1994) British Film Institute (BFI)
CMartin Scorcese - Jim Jarmush - Quentin Tarantino
SÉLECTION - FESTIVAL DE VENISE – 1999

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE
Directed by Benoît Jacquot - mise en scène Louis-Do de Lencquesaing
(1994) Marianne Denicourt - Thibault de Montalembert SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1998 – EN COMPÉTITION

ÉCRIRE - LA MORT DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS
Directed by Benoît Jacquot
(1993) Marguerite Duras

LES ENFANTS JOUENT À LA RUSSIE
Directed by Jean-Luc Godard
(1993) JLG Films
Laszlo Szabo - Jean-Luc Godard

HÉLAS POUR MOI
Directed by Jean-Luc Godard
(1992) Les Films Alain Sarde
Gérard Depardieu - Laurence Masliah - Bernard Verley

FILMS

LA SENTINELLE
Directed by Arnaud Desplechin
(1991) Why Not Productions
Emmanuel Salinger - Emmanuelle Devos - Marianne Denicourt - Thibault de Montalembert - Bruno Todeschini
SÉLECTION OFFICIELLE - FESTIVAL DE CANNES 1992 – EN COMPÉTITION
SÉLECTION – FESTIVAL DU FILM DE NEW YORK – 1992
MEILLEUR ESPOIR MASCULIN – EMMANUEL SALINGER – CÉSARS – 1993
SÉLECTION – FESTIVAL DE SUNDANCE – 1993
SILVER PRECOLUMBIAN CIRCLE – FESTIVAL DU FILM DE BOGOTA – 1993

MENSONGE
Directed by François Margolin
(1991) Les Films Alain Sarde
Nathalie Baye - Didier Sandre - Hélène Lapiower

J'ENTENDS PLUS LA GUITARE
Directed by Philippe Garrel
(1990) Les Films de l'Atalante
Benoit Régent - Yann Collette - Anouk Grinberg - Mireille Perrier
LION D'ARGENT - FESTIVAL DE VENISE – 1992

LE CHEMIN SOLITAIRE
Directed by Luc Bondy
(1989)
André Dussolier - Bulle Ogier - Didier Sandre

LA DÉSENCHANTÉE
Directed by Benoît Jacquot
(1989) Cinea
Judith Godrèche - Thérèse Liotard

L'ANNONCE FAITE À MARIE
Directed by Alain Cuny
(1988)
Alain Cuny - Ulrika Jonsson

LA FILLE DE QUINZE ANS
Directed by Jacques Doillon
(1988) Lola Films et Odessa Films
Jacques Doillon - Judith Godrèche - Melvil Poupaud

LA BÊTE DANS LA JUNGLE
Directed by Benoît Jacquot
(1988) INA & Arte
Delphine Seyrig - Samy Frey

FILMS

LA BANDE DES QUATRE
Directed by Jacques Rivette
(1987) Pierre Grise Production
Laurence Cote - Bulle Ogier - Nathalie Richard - Benoît Regent
PRIX MICHEL SIMON DE LA MEILLEURE ACTRICE POUR NATHALIE RICHARD – 1989
SÉLECTION – FESTIVAL DE BERLIN – 1989

L'AMOUREUSE
Directed by Jacques Doillon
(1987) Lola Films & La Sept
Marianne Denicourt - Valéria Bruni-Tedeschi - Bruno Todeschini - Eva Ionesco

SOIGNE TA DROITE
Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Gaumont - JLG Films et Xanadu Films
François Périer - Jacques Villeret - Les Rita Mitsouko - Jane Birkin - Michel Galabru
PRIX LOUIS-DELLUC – 1986

GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA
Directed by Jean-Luc Godard
(1986) Hamster et JLG Film
Jean-Pierre Leaud - Jean-Pierre Mocky

TOUTE UNE NUIT
Directed by Chantal Akerman
(1981) Paradise Films
Aurore Clément - Nathalie Akerman - Jan Decorte

SHORT FILMS

RAK
Directed by Ryan Kevin Doyle
(2025) (SIC) Pictures
Béatrice Dalle, Sonny Hall, Laurent Borel

PREMIER ANNIVERSAIRE
Directed by Pascal Rambert
(2009) Les Films du Bélier
Josette Graner - René Graner - Kate Moran - Lou Rambert-Preiss

IMAGO MUNDI
Directed by Lisl Ponger
(2007)

LES MAINS
Directed by Christophe Loizillon
(2005)

CAR WASH
Directed by Pascal Rambert
(2005) Les Films du Bélier
Jeanne Gougeon - Kate Moran - Olivier Torres

QUAND NOUS ÉTIONS PUNK
Directed by Pascal Rambert
(2004) Les Films du Bélier
Nicolas Granger - Kate Moran

LA NUIT SERA LONGUE
Directed by Olivier Torres
(2003) 4 à 4 Production
Olivier Torres - Lou Rambert - Preiss - Cécile Ducrocq - Joana Preiss
PRIX JEAN VIGO – 2004

LES VISAGES
Directed by Christophe Loizillon
(2003) Les Films du Rat
Marino Vagliano - Ula Tabari - Moussa Ouane - Inès Loizillon

NOVELA
Directed by Cédric Anger
(2001) Fidélité
Grégoire Colin - Vincent Martinez - Bulle Ogier
SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND
SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN
SÉLECTION - FESTIVAL D'ANGERS

SHORT FILMS

QUAND JE SERAI JEUNE
Directed by Yann Dedet
(1988) RGP France
Maryline Canto - Yann Dedet - Brigitte Roüan - Jean-François Stévenin

ON S'EST TOUS DÉFILÉS
Directed by Jean-Luc Godard
(1988)

LE LIVRE DE MARIE
Directed by Anne-Marie Mieville
(1987)
Bruno Cremer - Aurore Clément - Rebecca Hampton

PUISSANCE DE LA PAROLE
Directed by Jean-Luc Godard
(1986)
Jean Bouise - Laurence Côte

PAULINE-ÉPAULETTES
Directed by Stéphanie de Mareuil
(1985)

15 AOÛT
Directed by Nicole Garcia
(1985)
Jean-Louis Trintignant - Anne-Gisèle Glass

ELLE ET LUI
Directed by François Margolin
(1985)
Hélène Lapiower
PRIX JEAN VIGO - 1986

QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ
Directed by P. Muxel & B. de Solliers
(1984)
Jean-Charles Blais

JEANNE M. CÔTÉ COUR, CÔTÉ COEUR
Directed by Pierre-André Boutang, Annie Che-Valley & Josée Dayan
(2008)
Jeanne Moreau - Fanny Ardant - Gérard Depardieu

MUSIC VIDEOS

ETIENNE DAHO - BOYFRIEND
Directed by Studio L'Etiquette
(2024) New Light Films

E. DAHO X V. PARADIS - TIRER LA NUIT SUR LES ÉTOILES
Directed by Studio L'Etiquette
(2024) New Light Films

COMMER-CIALS

LOUIS VUITTON FW
Directed by Jordan Hemingway
(2025) JN Production

CAROLINE CHAMPETIER

RÉALISATRICE

NUYTTEN/FILM (DOCUMENTAIRE)
(2014)Le Fresnoy
Bruno Nuytten
SÉLECTION - FID DE MARSEILLE - 2016
SÉLECTION - FESTIVAL DE ROTTERDAM - 2016
SÉLECTION - FESTIVAL DE LISBONNE - 2016

BERTHE MORISOT (TÉLÉVISION)
(2013)
Marine Delterme - Alice Butaud - Malik Zidi
SÉLECTION - FESTIVAL DE LA FICTION TV DE LA ROCHELLE – 2012

MARÉE HAUTE (COURT-MÉTRAGE)
(1997)
Sylvie Testud
Grand Prix du festival de Cabourg
SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN
SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND
SÉLECTION - FESTIVAL DE CANNES 1998 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS

MARGUERITE DURAS - LE PORTRAIT (COURT-MÉTRAGE)
(1996)

SORTIE DE LYCÉE (COURT-MÉTRAGE)
(1994)

3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS
(1993)

LE SOMMEIL D'ADRIEN
(1992)
Louis-Do de Lencquesaing - Jeanne la Fonta
SÉLECTION - FESTIVAL DE PANTIN
SÉLECTION - FESTIVAL DE QUIMPER
SÉLECTION- FESTIVAL DE DUNKERQUE
SÉLECTION - FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND

PENDANT LES RÉPÉTITIONS (PARTAGE DE MIDI)
(1991)
Nicoles Garcia - Jean-Pierre Marielle - Didier Sandre - François Berléand

REFLET OU L'ART DE BALAYER
Sur une installation de Roberto Plate
(1990)

LE SECRÉTAIRE
(1987)

RÉALISATRICE

ÉVIDENCE - GREC
(1978)
Christine le Maignan

ON NE CONNAÎT QU'ELLE
(1976) IDHEC
Tonie Marshall - Stéphanie Loïc

LA MISE À SAC
IDHEC

MISCELLA-NEOUS

2012, President of the Jury at the Festival de la Roche-Sur-Yon and Masterclass

Regularly works at FEMIS

Presidency of the AFC from 2009 to 2011

2008, from Monday 19 to Friday 23 May: gave a series of interviews
in the show "A Voix Nue" on France Culture

2007-2009: weekly radio column entitled '' Plan Sequence on "Laure Adler's" L'Avventura "on France Culture

2005, image-chronicle in the Cahiers du Cinéma

2004, special guest at JIFF Masterclass (Jeonju International Film Festival) with Ed Lachman and Slavomir Iziak

1999, Jury at the Camera d'Or at the Cannes Film Festival

1999, conference and publication within the framework of the College of Cinema at the Cinémathèque Française, entitled "L'Accident Lumineux"

1975 to 1984, participated in the show "Le Cinéma des Cinéastes" by Claude-Jean Philippe on France Culture

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65