



SALOMÉ RAPINAT

Cinematographer

1. Biography
2. Biographie
2. Features/TV Shows
3. Short Films
4. Music Videos
5. Commercials

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHIE

Salomé Rapinat est une directrice de la photographie basée à Paris.

Enfant, elle apprivoise le cadre et la lumière à l'aide de son appareil photo et met en scène ses amies durant ses vacances d'été. Elle développe très tôt un attrait pour le cinéma grâce à ses parents cinéphiles. C'est notamment en regardant "Les Chevaux de Feu", de Sergueï Paradjanov que Salomé projette son avenir dans ce milieu.

Durant son lycée, Salomé participe à un concours de scénario qu'elle remporte. Elle gagne alors quelques places pour le cinéma d'Arts et d'Essais de sa ville, ce qui lui permettra de voir des films comme "Her" de Spike Jonze ou "De Rouille et d'Os" de Jacques Audiard, dont elle ressort bouleversée. Elle accède la même année au festival Premiers Plans d'Angers, où elle assiste à la projection du film "Le Bal" d'Ettore Scola, présenté par Jacques Gamblin, ce qui lui confirmera son amour pour le Cinéma et son envie d'en faire sa vie.

Salomé décide alors de s'inscrire à l'ESEC, où elle se spécialise en réalisation. Ces trois années d'études lui apprennent une certaine organisation mais surtout, elle comprend le pouvoir immense qu'est de tenir une caméra. Elle décide alors de s'orienter vers la direction de la photographie. Après différents stages sur les plateaux en tant qu'assistante caméra, elle fait des rencontres marquantes, comme le réalisateur Xavier Gens qui lui fera rencontrer Gilles Portes, qu'elle accompagnera durant 5 années en tant qu'assistante caméra.

Depuis 2020, grâce à l'expérience accumulée sur ces nombreux tournages, Salomé Rapinat choisit de passer à l'étape supérieure en devenant Directrice de la photographie. Elle enchaîne les projets de publicité pour des marques comme Jean-Paul Gaultier, Courrège, Chanel, Paco Rabanne, Carrefour ou Pathé et collabore sur plusieurs clips avec différents artistes comme Nelick ou encore Zed.

En parallèle, Salomé Rapinat signe la photographie de plusieurs courts-métrages comme "Furieuses" de Thomas Vernay ou "Les Collines de Sel" d'Alexandre Schild, deux réalisateurs avec qui Salomé entretient une relation artistique forte.

Ses principales inspirations vont de la filmographie de Sophie Letourneur, "Cléo de 5 à 7" d'Agnès Varda ou encore des films comme "Ama Gloria" de Marie Anachoukeli, "Les Filles d'Olfa" de Kaouther Ben Ania, "Little Girl Blue" de Monia Chokri, et "Past Lives" de Celine Song.

Ce métier, fondamentalement intrinsèque à la mise en scène, la passionne : inspirée par le travail de Robby Müller ou encore Emmanuel Lubezki, Salomé essaye de traduire au mieux les intentions des réalisateurs et réalisatrices, son univers, ses mots couchés sur le papier, à travers le cadre et la lumière.

Depuis 2023, Salomé tourne un long-métrage documentaire sur les Hijabeuses et signe l'image de la saison 2 de "Patience Mon Amour" (2024) réalisée par Camille Duvelleroy, visible sur Arte TV.

FEATURES
/TV SHOWS

PATIENCE MON AMOUR - SAISON 2

Directed by Camille Duvelleroy

ARTE (2024)

Sophie de Fürst, Isabelle Joly, Zabou Breitman

LES HIJABEUSES

Directed by Alexis Berg

Nike (2024)

SHORT FILMS

LE DERNIER SOLEIL

Directed by Alexandre Schild

Luna Films (2024)

Arcadi Radeff, Maxime Huriguen

LES COLLINES DE SEL

Directed by Alexandre Schild

Lune Production (2024)

Ella Pellegrini, Isaline Prévost

FURIEUSES

Directed by Thomas Vernay

Cumulus & 7ème Etage Production & Iconoclast (2023)

Shirel Nataf, Lucie Charles-Alfred, Khalissa Houic

ROUE LIBRE

Directed by Anouk Guerbet

Le Grec (2022)

Véronique Caille, Juliette Speck, Chantal Ermenault

IDEM

Directed by Blanche Lafarge

La Head (2022)

MUSIC VIDEOS

NELICK - 2LATE

Directed by Charlotte & Juliette Castay
Mireille (2024)

ANIMEM - DR JEKYLL AND MR I

Directed by Alexandre Schild
Alexandre Schild (2023)

ZED - JOLI

Directed by Léo Joubert
Vanta (2022)

CLAIRO - ALEWIFE

Directed by Salomé Rapinat
Autoproduction (2020)

COMMERCIALS

CHANEL

Directed by Thomas Critiani
5 Etoiles Productions (2024)

COURRÈGES LOOKBOOK

Directed by Antoine Asseraf
The Stimuleye (2024)

JEAN-PAUL GAULTIER

Directed by Nicolas Coulon
Caviar TV (2024)

CAMPAIGN RABANNE BEACH COLLECTION SS24

Directed by Quentin Saunier
Mercenery (2024)

PATHÉ HOME

Directed by Rosalie Charrier
Partizan (2024)

CARREFOUR X JEUX OLYMPIQUES

Directed by Ugo Mangin
Prodigious (2024)

WINDOWSEN SS24

Directed by Grajper
Caviar (2023)

HISTOIRE D'OR

Directed by Al Dente
Al Dente (2023)

BY FAR SS23

Directed by Arnaud Lajeunie
Brachfeld (2023)

LORO PIANA

Directed by Senta Simond
Wa Gmbh (2023)

JACQUEMUS

Directed by Salomé Rapinat
Kitten Production (2023)

SAINT-LAURENT

Directed by Pierre-Ange Carlotti
Kitten Production (2023)