



---

# BENOÎT JAOUL

---

Cinematographer

Filmography

1. Biography
2. Biographie
3. Features
4. Short Films

**AGENT** Véronique Lhebrard  
**FICTIONS/TELEVISION**  
vlhebrard@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 1 42 50 21 65

**AGENT** Vinh Nguyen Quang  
**COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS**  
vinh@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 1 42 50 21 65

# BIOGRAPHIE

Benoît Jaoul est un directeur de la photographie français. Né à Narbonne où il grandit, il se retrouve rapidement derrière la caméra et réalise des courts-métrages jusqu'au lycée avec ses amis. Après le bac, Benoît Jaoul entame un BTS Audiovisuel à Montpellier où il se passionne rapidement pour l'étude de la photographie.

Véritable électron libre, il rencontre Steve De Rocco sur le tournage du film *De Vrais Mensonges* ce qui l'amène à travailler ensuite avec lui en tant qu'assistant caméra sur *Girl on Bicycle* de Jeremy Leven, où il croise Robert Fraisse. Il enchaîne plusieurs longs-métrages et séries en tant que deuxième assistant caméra. En 2014, il travaille sur la photographie du court-métrage *L'Assistant* avec son ancien professeur Thomas Guibal et David Rinaldi.

C'est en rentrant dans le sud de la France que le chemin de Benoît Jaoul croise celui du réalisateur Jean-Baptiste Durand avec qui il noue une relation forte. Ils entament une collaboration artistique qui débute par deux courts-métrages : *Il venait de Roumanie* (2014) et *Le Bal* (2018). En 2023, Benoît Jaoul signe la photographie du premier long-métrage de Jean-Baptiste Durand, *Chien de la Casse*, avec au casting une nouvelle génération d'acteurs prometteurs : Raphaël Quenard, Anthony Bajan et Galatée Bellugi. En prenant comme inspiration les peintures de Guillaume Bresson et d'Andrew Hyatt, Benoît Jaoul signe une photographie douce, toute en subtilité, marquée par des couleurs automnales, sableuses, et accompagnant parfaitement le récit d'une amitié amère entre deux hommes.

Suite à son succès critique et public, *Chien de la Casse* est nominé dans 7 catégories aux César 2024. A cette occasion, le long-métrage de Jean-Baptiste Durand gagne le César du Meilleur premier film et le César de la révélation masculine pour Raphaël Quenard.

Le 7 février 2024, Benoît Jaoul remporte le Prix AFC de la meilleure photographie pour un premier long-métrage, remis par Cédric Klapisch.

---

# FEATURES

## **CHIEN DE LA CASSE**

Directed by Jean-Baptiste Durand

(2022) Insolence Productions

Raphaël Quenard, Anthony Bajon, Galatea Bellugi

CESAR DU MEILLEUR PREMIER FILM 2024

PRIX AFC DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE POUR UN PREMIER  
LONG-METRAGE

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS 2023

LUMIERE D'OR - FESTIVAL LA CIOTAT 2023

SWANN D'OR - FESTIVAL DE CABOURG 2023

# SHORT FILMS

## **VODKA-FANTA**

Directed by Elisabeth Silveiro

(2023) Dolce Vita Films

Tokou, Katia Tchenko

PRIX DES LYCÉENS - FESTIVAL D'ALÈS

## **LE BAL**

Directed by Jean-Baptiste Durand

(2018) Insolence Productions

Abdelkader Bouallaga, Elise Lhomeau, Emilia Derou Bernal

PRIX UNIFRANCE DU COURT-MÉTRAGE 2019

## **IL VENAIT DE ROUMANIE**

Directed by Jean-Baptiste Durand

(2014) Insolence Productions

Johan Libéreau, Damien Jouillerot, Louise Blachère

PRIX FRANCE 2 - FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE BREST 2015

## **L'ASSISTANT**

Directed by Thomas Guibal & David Rinaldi

(2014) Focus Film 34

Arthur Dupont, Hugo Guibaldi