



DAVID CHAMBILLE

Cinematographer

Filmography

1. Biography
2. Biographie
3. Features
4. TV/Series
5. Short Films

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

David Chambille est un directeur de la photographie français travaillant aujourd'hui sur une grande diversité de projets.

Ses collaborations sont marquées par la fidélité qu'il entretient avec différents réalisateurs renommés tels que Bruno Dumont, notamment sur *Jeanne*, mention spéciale du jury d'Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019, le film *France* en compétition officielle du Festival de Cannes 2021 et prochainement *L'Empire*, présent dans la sélection officielle de la Berlinale 2024, Stéphane Demoustier sur ses projets de séries *L'Opéra* pour OCS, *Cimetière Indien* pour Canal+ et le long-métrage *Borgo* ainsi que Louis-Julien Petit dont David Chambille a signé la photographie sur l'ensemble de sa filmographie.

Marqué très tôt par la lecture du livre *Un Homme à la caméra*, de Nestor Almendros, David Chambille développe d'abord sa cinéphilie dans la classe préparatoire Ciné-Sup de Nantes, puis poursuit sa formation cinématographique à l'ENS Louis Lumière à Paris. Ainsi il commence une carrière tournée vers la fiction en tant qu'assistant caméra pour différents directeurs de la photographie comme Patrick Blossier, Jean-Claude Larrieu, Robert Fraisse.

En tant que directeur de la photographie, il fait les bonnes rencontres et accompagne des réalisateurs prometteurs sur plusieurs courts-métrage tels que Peter Dourountzis, Karim Moussaoui ou encore les acteurs Grégoire Leprince-Ringuet et Guillaume Goux ce qui lui amène de nouvelles collaborations avec des réalisateurs plus confirmés comme Jean-Claude Brisseau, Jean-Paul Civeyrac et Jean-Xavier de Lestrade

Avec plus d'une vingtaine de longs-métrages et séries à son actif, le talent de David Chambille s'exprime aujourd'hui au travers de projets variés comme *Vers La Bataille* d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux, prix Louis Delluc du Meilleur Premier Film en 2021, *En Attendant les Hirondelles* de Karim Moussaoui, présent dans la sélection Un Certain Regard du Festival de Cannes 2017 ou encore *La Forêt de Quinconces* de Grégoire Leprince-Ringuet, remportant le prix du syndicat français de la critique en 2017.

David Chambille est actuellement en préparation du prochain film *Nouvelle Vague* du réalisateur américain Richard Linklater tourné en France et qui rend hommage au célèbre mouvement du cinéma français des années 60.

BIOGRAPHIE

David Chambille est un directeur de la photographie français travaillant aujourd'hui sur une grande diversité de projets.

Ses collaborations sont marquées par la fidélité qu'il entretient avec différents réalisateurs renommés : Bruno Dumont, notamment sur *Jeanne*, mention spéciale du jury d'Un Certain Regard au Festival de Cannes 2019, le film *France* en compétition officielle du Festival de Cannes 2021 et actuellement *L'Empire*, présent dans la sélection officielle de la Berlinale 2024, Stéphane Demoustier sur ses projets de séries *L'Opéra* pour OCS, *Cimetière Indien* pour Canal+ et le long-métrage *Borgo* ainsi que Louis-Julien Petit dont David Chambille a signé la photographie sur l'ensemble de sa filmographie.

Marqué très tôt par la lecture du livre *Un Homme à la caméra*, de Nestor Almendros, David Chambille développe d'abord sa cinéphilie dans la classe préparatoire Ciné-Sup de Nantes, puis poursuit sa formation cinématographique à l'ENS Louis Lumière à Paris. Ainsi il commence une carrière tournée vers la fiction en tant qu'assistant caméra pour différents directeurs de la photographie comme Patrick Blossier, Jean-Claude Larrieu, Robert Fraisse.

En tant que directeur de la photographie, il fait les bonnes rencontres et accompagne des réalisateurs prometteurs sur plusieurs courts-métrage tels que Peter Dourountzis, Karim Moussaoui ou encore les acteurs Grégoire Leprince-Ringuet et Guillaume Gouix ce qui lui amène de nouvelles collaborations avec des réalisateurs plus confirmés comme Jean-Claude Brisseau, Jean-Paul Civeyrac et Jean-Xavier de Lestrade.

Avec plus d'une vingtaine de longs-métrages et séries à son actif, le talent de David Chambille s'exprime aujourd'hui au travers de projets variés comme *Vers La Bataille* d'Aurélien Vernhes-Lermusiaux, prix Louis Delluc du Meilleur Premier Film en 2021, *En Attendant les Hirondelles* de Karim Moussaoui, présent dans la sélection Un Certain Regard du Festival de Cannes 2017 ou encore *La Forêt de Quinconces* de Grégoire Leprince-Ringuet, remportant le prix du syndicat français de la critique en 2017.

David Chambille présentera deux longs-métrages au Festival de Cannes 2025 : *Nouvelles Vagues* de Richard Linklater, en compétition, et *L'Inconnu de la Grande Arche* de Stéphane Demoustier, à Cannes Première.

FEATURES

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Directed by Stéphane Demoustier

(2025) Agat Films - Ex Nihilo

CANNES PREMIERE- FESTIVAL DE CANNES - 2025

NOUVELLE VAGUE

Directed by Richard Linklater

(2025) ARP

EN COMPÉTITION - FESTIVAL DE CANNES - 2025

VIVRE, MOURIR, RENÂÎTRE

Directed by Gaël Morel

(2024) ARPROD

Théo Christine, Lou Lampros, Victor Belmondo

BORGO

Directed by Stéphane Demoustier

(2023) Petit Film

Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille

L'EMPIRE

Directed by Bruno Dumont

(2023) Tessalit Productions

Fabrice Luchini, Camille Cottin, Lyna Khoudri

SÉLECTION OFFICIELLE- BERLINALE - 2024

LA BRIGADE

Directed by Louis-Julien Petit

(2022) Odyssée Pictures

Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth

FRANCE

Directed by Bruno Dumont

(2021) 3B Productions

Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay

SÉLECTION OFFICIELLE- FESTIVAL DE CANNES - 2021

VERS LA BATAILLE

Directed by Aurélien Vernhes-Lermusiaux

(2021) Noodles

Malik Zidi, Leynar Gomez, Thomas Chabrol

MEILLEUR PREMIER FILM - PRIX LOUIS-DELLUC - 2021

COMPÉTITION OFFICIELLE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DE TOKYO - 2019

FEATURES

JEANNE

Directed by Bruno Dumont

(2020) 3B Productions

Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini, Annick Lavieville

MENTION SPÉCIAL DU JURY - UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES - 2019

PRIX LOUIS-DELLUC - 2019

LES INVISIBLES

Directed by Louis-Julien Petit

(2019) Elemiah

Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PAU

BONHOMME

Directed by Marion Vernoux

(2018) Les Films du Kiosque

Nicolas Duvauchelle, Ana Girardot, Béatrice Dalle

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Directed by Karim Moussaoui

(2017) Les Films Pelléas

Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani

UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES - 2017

PRIX FONDATION GAN POUR LE CINÉMA - 2016

PRENDRE LE LARGE

Directed by Gaël Morel

(2017) TS Production

Sandrine Bonnaire, Ilian Bergala, Mouna Fettou

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE

Directed by Maxime Motte

(2017) Chapka Films

François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Dioucounda Koma

LA FORÊT DE QUINCONCES

Directed by Grégoire Leprince-Ringuet

(2016) Alfama

Grégoire Leprince-Ringuet, Pauline Caupenne, Amandine Truffly

PRIX DU SYNDICAT FRANCAIS DE LA CRITIQUE - 2017

DISCOUNT

Directed by Louis-Julien Petit

(2015) Elemiah

Corinne Masiero, Pascal Demolon, Olivier Barthelemy

PRIX VALOIS - FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME - 2016

FEATURES

MON AMIE VICTORIA

Directed by Jean-Paul Civeyrac

(2014) Les Films Pelléas

Guslagie Malanda, Nadia Moussa, Catherine Mouchet

LA FILLE DE NULLE PART

Directed by Jean-Claude Brisseau

(2012) La Sorcière Rouge

Virginie Legeay, Jean-Claude Brisseau, Claude Morel

LEOPARD D'OR - FESTIVAL DE LOCARNO - 2012

TV/SERIES

CIMETIÈRE INDIEN

Directed by Stéphane Demoustier

(2024) Mintee Studio / Canal+

Mouna Soualem, Olivier Rabourdin, Denis Eyriey

En post-production

L'OPÉRA (SAISON 2)

Directed by Stéphane Demoustier

(2022) Victoria / OCS Max

Ariane Labed, Suzy Bemba, Raphaël Personnaz

L'OPÉRA (SAISON 1)

Directed by Cécile Ducrocq

(2021) Victoria / OCS Max

Ariane Labed, Suzy Bemba, Raphaël Personnaz

LAËTITIA

Directed by Jean-Xavier de Lestrade

(2020) La Compagnie des Phares et Balises / France 2

Marie Colomb, Sophie Breyer, Alix Poisson

EN COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE - 2020

HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM DE LA ROCHELLE - 2019

LE TEMPS DES ÉGARÉS

Directed by Virginie Sauveur

(2018) Delante / Arte

Alice Belaïdi, Claudia Tagbo, Biyouna

PRIX DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE - FESTIVAL DES CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES DE LUCHON - 2018

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DES PROGRAMMES

AUDIOVISUELS DE BIARRITZ - 2018

CAROLE MATTHIEU

Directed by Louis-Julien Petit

(2016) Elemiah / Arte

Isabelle Adjani, Carinne Masiero, Lyes Salem

HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

D'ANGOULÊME - 2016

HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER - 2016



SHORT FILMS

LES JOURS D'AVANT

Directed by Karim Moussaoui

(2015) Les Loupiottes

Mehdi Ramdani, Souhila Mallem, Mohammed Ghoul

CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE - 2015

MENTION DU JURY AU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND - 2014

GRAND PRIX DU JURY - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS

DES MILLIONS DE LARMES

Directed by Natalie Beder

(2015) Yukunkun Productions

Natalie Beder, Myriam Tekai, André Wilms

MADemoiselle

Directed by Guillaume Gouix

(2014) Dharamsala

Céline Salette, Fanny Touron, Finnegan Oldfield

SECTION ORIZZONTI - MOSTRA DE VENISE - 2014

ERRANCE

Directed by Peter Dourountzis

(2014) Année Zéro

Paul Hamy, Zita Hanrot, Sébastien Houbani

GRAND PRIX UNIFRANCE DU COURT-MÉTRAGE - FESTIVAL DE CANNES - 2015

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILMS D'AMIENS

PRIX DU MEILLEUR CHEF-OPÉRATEUR - LES SAISONS PARISIENNES DE SAINT-PETERSBOURG

ALEXIS IVANOVITCH VOUS ÊTES MON HÉROS

Directed by Guillaume Gouix

(2011) Dharamsala

Swann Arlaud, Fanny Touron, Michaël Abiteboul

SEMAINE DE LA CRITIQUE - FESTIVAL DE CANNES 2011

AGENT Véronique Lhebrard

FICTIONS/TELEVISION

vlhebrard@agenceapicorp.com

agenceapicorp.com

+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang

COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS

vinh@agenceapicorp.com

agenceapicorp.com

+33 1 42 50 21 65