



DAVID CHAMBILLE

Cinematographer

Filmography

1. Biography
2. Biographie
3. Features
4. TV/Series
5. Short Films

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

David Chambille is a French cinematographer whose work now spans a wide range of projects, from auteur cinema to ambitious television series.

Influenced by reading *Un Homme à la caméra* by Néstor Almendros, he developed his passion for cinema while attending the Ciné-Sup preparatory program in Nantes before entering ENS Louis-Lumière. He began his career as a camera assistant, working alongside cinematographers such as Patrick Blossier, Jean-Claude Larrieu and Robert Fraise.

He regularly collaborates with acclaimed directors, notably Bruno Dumont, serving as cinematographer on *Jeanne* (Special Jury Mention, Un Certain Regard, 2019 Cannes Film Festival), *France* (Official Competition, 2021 Cannes Film Festival), and *L'Empire* (Official Selection, 2024 Berlinale). He has also worked with Stéphane Demoustier on the series *L'Opéra* (OCS) and *Cimetière Indien* (Canal+), as well as on the feature film *Borgo*.

In 2025, he presents two feature films at the Cannes Film Festival: *Nouvelle Vague* by Richard Linklater, in competition, and *L'Inconnu de la Grande Arche* by Stéphane Demoustier, selected for Cannes Première.

In early 2026, he was awarded the César Award for Best Cinematography for his work on *Nouvelle Vague*, honoring a collaboration widely praised by critics and confirming his place among the leading cinematographers of contemporary cinema.

BIOGRAPHIE

David Chambille est un directeur de la photographie français dont le travail s'inscrit aujourd'hui dans une grande diversité de projets, du cinéma d'auteur aux séries ambitieuses.

Marqué par la lecture de *Un Homme à la caméra* de Néstor Almendros, il développe sa cinéphilie en classe préparatoire Ciné-Sup à Nantes avant d'intégrer l'ENS Louis-Lumière. Il débute comme assistant caméra auprès de directeurs de la photographie tels que Patrick Blossier, Jean-Claude Larrieu et Robert Fraisse.

Il collabore régulièrement avec des réalisateurs reconnus, notamment Bruno Dumont, avec qui il signe l'image de *Jeanne* (mention spéciale du jury, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2019), *France* (Compétition officielle, Festival de Cannes 2021) et *L'Empire* (sélection officielle, Berlinale 2024). Il travaille également aux côtés de Stéphane Demoustier sur les séries *L'Opéra* (OCS) et *Cimetière Indien* (Canal+), ainsi que sur le long métrage *Borgo*.

En 2025, il présente deux longs métrages au Festival de Cannes : *Nouvelle Vague* de Richard Linklater, en compétition, et *L'Inconnu de la Grande Arche* de Stéphane Demoustier, sélectionné à Cannes Première.

Début 2026 il est récompensé du César de la Meilleure Photographie pour son travail sur *Nouvelle Vague*, consacrant une collaboration saluée par la critique et confirmant sa place parmi les directeurs de la photographie majeurs du cinéma contemporain.

FEATURES

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Directed by Stéphane Demoustier

(2025) Agat Films - Ex Nihilo

CANNES PREMIERE- FESTIVAL DE CANNES - 2025

NOUVELLE VAGUE

Directed by Richard Linklater

(2025) ARP

CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE

EN COMPÉTITION - FESTIVAL DE CANNES - 2025

VIVRE, MOURIR, RENAITRE

Directed by Gaël Morel

(2024) ARPROD

Théo Christine, Lou Lampros, Victor Belmondo

BORGO

Directed by Stéphane Demoustier

(2023) Petit Film

Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille

L'EMPIRE

Directed by Bruno Dumont

(2023) Tessalit Productions

Fabrice Luchini, Camille Cottin, Lyna Khoudri

SÉLECTION OFFICIELLE- BERLINALE - 2024

LA BRIGADE

Directed by Louis-Julien Petit

(2022) Odyssée Pictures

Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth

FRANCE

Directed by Bruno Dumont

(2021) 3B Productions

Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay

SÉLECTION OFFICIELLE- FESTIVAL DE CANNES - 2021

VERS LA BATAILLE

Directed by Aurélien Vernhes-Lermusiaux

(2021) Noodles

Malik Zidi, Leynar Gomez, Thomas Chabrol

MEILLEUR PREMIER FILM - PRIX LOUIS-DELLUC - 2021

COMPÉTITION OFFICIELLE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
DE TOKYO - 2019

FEATURES

JEANNE

Directed by Bruno Dumont

(2020) 3B Productions

Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini, Annick Lavieville

MENTION SPÉCIAL DU JURY - UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES - 2019

PRIX LOUIS-DELLUC - 2019

LES INVISIBLES

Directed by Louis-Julien Petit

(2019) Elemiah

Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PAU

BONHOMME

Directed by Marion Vernoux

(2018) Les Films du Kiosque

Nicolas Duvauchelle, Ana Girardot, Béatrice Dalle

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES

Directed by Karim Moussaoui

(2017) Les Films Pelléas

Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani

UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES - 2017

PRIX FONDATION GAN POUR LE CINÉMA - 2016

PRENDRE LE LARGE

Directed by Gaël Morel

(2017) TS Production

Sandrine Bonnaire, Ilian Bergala, Mouna Fettou

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE

Directed by Maxime Motte

(2017) Chapka Films

François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Dioucounda Koma

LA FORÊT DE QUINCONCES

Directed by Grégoire Leprince-Ringuet

(2016) Alfama

Grégoire Leprince-Ringuet, Pauline Caupenne, Amandine Truffly

PRIX DU SYNDICAT FRANCAIS DE LA CRITIQUE - 2017

DISCOUNT

Directed by Louis-Julien Petit

(2015) Elemiah

Corinne Masiero, Pascal Demolon, Olivier Barthelemy

PRIX VALOIS - FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME - 2016

FEATURES

MON AMIE VICTORIA

Directed by Jean-Paul Civeyrac

(2014) Les Films Pelléas

Guslagie Malanda, Nadia Moussa, Catherine Mouchet

LA FILLE DE NULLE PART

Directed by Jean-Claude Brisseau

(2012) La Sorcière Rouge

Virginie Legeay, Jean-Claude Brisseau, Claude Morel

LEOPARD D'OR - FESTIVAL DE LOCARNO - 2012

TV/SERIES

CIMETIÈRE INDIEN

Directed by Stéphane Demoustier

(2024) Mintee Studio / Canal+

Mouna Soualem, Olivier Rabourdin, Denis Eyriey

En post-production

L'OPÉRA (SAISON 2)

Directed by Stéphane Demoustier

(2022) Victoria / OCS Max

Ariane Labed, Suzy Bemba, Raphaël Personnaz

L'OPÉRA (SAISON 1)

Directed by Cécile Ducrocq

(2021) Victoria / OCS Max

Ariane Labed, Suzy Bemba, Raphaël Personnaz

LAËTITIA

Directed by Jean-Xavier de Lestrade

(2020) La Compagnie des Phares et Balises / France 2

Marie Colomb, Sophie Breyer, Alix Poisson

EN COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE - 2020

HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM DE LA ROCHELLE - 2019

LE TEMPS DES ÉGARÉS

Directed by Virginie Sauveur

(2018) Delante / Arte

Alice Belaïdi, Claudia Tagbo, Biyouna

PRIX DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE - FESTIVAL DES CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES DE LUCHON - 2018

PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DES PROGRAMMES

AUDIOVISUELS DE BIARRITZ - 2018

CAROLE MATTHIEU

Directed by Louis-Julien Petit

(2016) Elemiah / Arte

Isabelle Adjani, Carinne Masiero, Lyes Salem

HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE

D'ANGOULÊME - 2016

HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER - 2016



SHORT FILMS

LES JOURS D'AVANT

Directed by Karim Moussaoui

(2015) Les Loupiottes

Mehdi Ramdani, Souhila Mallem, Mohammed Ghoul

CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE - 2015

MENTION DU JURY AU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND - 2014

GRAND PRIX DU JURY - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS

DES MILLIONS DE LARMES

Directed by Natalie Beder

(2015) Yukunkun Productions

Natalie Beder, Myriam Tekai, André Wilms

MADemoiselle

Directed by Guillaume Gouix

(2014) Dharamsala

Céline Salette, Fanny Touron, Finnegan Oldfield

SECTION ORIZZONTI - MOSTRA DE VENISE - 2014

ERRANCE

Directed by Peter Dourountzis

(2014) Année Zéro

Paul Hamy, Zita Hanrot, Sébastien Houbani

GRAND PRIX UNIFRANCE DU COURT-MÉTRAGE - FESTIVAL DE CANNES - 2015

PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILMS D'AMIENS

PRIX DU MEILLEUR CHEF-OPÉRATEUR - LES SAISONS PARISIENNES DE SAINT-PETERSBOURG

ALEXIS IVANOVITCH VOUS ÊTES MON HÉROS

Directed by Guillaume Gouix

(2011) Dharamsala

Swann Arlaud, Fanny Touron, Michaël Abiteboul

SEMAINE DE LA CRITIQUE - FESTIVAL DE CANNES 2011

AGENT Véronique Lhebrard

FICTIONS/TELEVISION

vlhebrard@agenceapicorp.com

agenceapicorp.com

+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang

COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS

vinh@agenceapicorp.com

agenceapicorp.com

+33 1 42 50 21 65