API
corp

DAVID CHAMBILLE

Cinematographer

Filmography

2. Biography
3. Biographie
4. Features
7. TV/Series
8. Short Films

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

BIOGRAPHY

David Chambille is a French cinematographer whose work now spans a wide range of projects, from auteur cinema to ambitious television series.

Influenced by reading *Un Homme à la caméra* by Néstor Almendros, he developed his passion for cinema while attending the Ciné-Sup preparatory program in Nantes before entering ENS Louis-Lumière. He began his career as a camera assistant, working alongside cinematographers such as Patrick Blossier, Jean-Claude Larrieu and Robert Fraisse.

He regularly collaborates with acclaimed directors, notably Bruno Dumont, serving as cinematographer on *Jeanne* (Special Jury Mention, Un Certain Regard, 2019 Cannes Film Festival), *France* (Official Competition, 2021 Cannes Film Festival), and *L'Empire* (Official Selection, 2024 Berlinale). He has also worked with Stéphane Demoustier on the series *L'Opéra* (OCS) and *Cimetière Indien* (Canal+), as well as on the feature film *Borgo*.

In 2025, he presents two feature films at the Cannes Film Festival: *Nouvelle Vague* by Richard Linklater, in competition, and *L'Inconnu de la Grande Arche* by Stéphane Demoustier, selected for Un Certain Regard.

In early 2026, he was awarded the César Award for Best Cinematography for his work on *Nouvelle Vague*, honoring a collaboration widely praised by critics and confirming his place among the leading cinematographers of contemporary cinema.

In 2026, David Chambille collaborated once again with Stéphane Demoustier on *La Chaleur*, an adaptation of Victor Jestin's novel. He worked with director Hélène Rosselet-Ruiz on her debut feature film *Le Triangle d'Or*, which was selected for the 2026 Cannes Film Festival - Out of competition.

He is the director of photography on Michel Hazanavicius's feature film *La Troisième Main*, which is due for release in 2027.

BIOGRAPHIE

David Chambille est un directeur de la photographie français dont le travail s'inscrit aujourd'hui dans une grande diversité de projets, du cinéma d'auteur aux séries ambitieuses.

Marqué par la lecture de *Un Homme à la caméra* de Néstor Almendros, il développe sa cinéphilie en classe préparatoire Ciné-Sup à Nantes avant d'intégrer l'ENS Louis-Lumière. Il débute comme assistant caméra auprès de directeurs de la photographie tels que Patrick Blossier, Jean-Claude Larrieu et Robert Fraisse.

Il collabore régulièrement avec des réalisateurs reconnus, notamment Bruno Dumont, avec qui il signe l'image de *Jeanne* (mention spéciale du jury, Un Certain Regard, Festival de Cannes 2019), *France* (Compétition officielle, Festival de Cannes 2021) et *L'Empire* (sélection officielle, Berlinale 2024). Il travaille également aux côtés de Stéphane Demoustier sur les séries *L'Opéra* (OCS) et Cimetière Indien (Canal+), ainsi que sur le long métrage *Borgo*.

En 2025, il présente deux longs métrages au Festival de Cannes : *Nouvelle Vague* de Richard Linklater, en compétition, et *L'Inconnu de la Grande Arche* de Stéphane Demoustier, sélectionné à Un Certain Regard.

Il est récompensé du César de la Meilleure Photographie pour son travail sur *Nouvelle Vague*, consacrant une collaboration saluée par la critique et confirmant sa place parmi les directeurs de la photographie majeurs du cinéma contemporain.

En 2026, David Chambille collabore de nouveau avec Stéphane Demoustier sur *La Chaleur*, adaptation du roman de Victor Jestin. Il accompagne la réalisatrice Hélène Rosselet-Ruiz sur son premier long-métrage *Le Triangle d'Or*, sélectionné au Festival de Cannes 2026 en hors compétition.

Il signe la photographie du long-métrage *La Troisième Main* de Michel Hazanavicius, dont la sortie est prévue en 2027.

FEATURES

LA TROISIÈME MAIN
Directed by Michel Hazanavicius
(2027) Les Compagnons du Cinéma
François Civil, Bérénice Bejo, Michel Fau
IN POST PRODUCTION

LE TRIANGLE D'OR
Directed by Hélène Rosselet-Ruiz
(2026) Les Films de Pierre
Malou Khebizi, Soundos Mosbah, Ziad Bakri
HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DE CANNES 2026

LA CHALEUR
Directed by Stéphane Demoustier
(2026) Petit Film
Hadrien Hussein, Tristan Richard, Martina La Manna

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE
Directed by Stéphane Demoustier
(2025) Agat Films - Ex Nihilo
Claes Bang, Swann Arlaud, Xavier Dolan
UN CERTAIN REGARD- FESTIVAL DE CANNES 2025

NOUVELLE VAGUE
Directed by Richard Linklater
(2025) ARP
Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin
CÉSAR DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE
EN COMPÉTITION - FESTIVAL DE CANNES 2025

VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE
Directed by Gaël Morel
(2024) ARPROD
Théo Christine, Lou Lampros, Victor Belmondo

BORGO
Directed by Stéphane Demoustier
(2023) Petit Film
Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille

L'EMPIRE
Directed by Bruno Dumont
(2023) Tessalit Productions
Fabrice Luchini, Camille Cottin, Lyna Khoudri
SÉLECTION OFFICIELLE- BERLINALE 2024

FEATURES

LA BRIGADE
Directed by Louis-Julien Petit
(2022) Odyssée Pictures
Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth

FRANCE
Directed by Bruno Dumont
(2021) 3B Productions
Léa Seydoux, Blanche Gardin, Benjamin Biolay
SÉLECTION OFFICIELLE- FESTIVAL DE CANNES 2021

VERS LA BATAILLE
Directed by Aurélien Vernhes-Lermusiaux
(2021) Noodles
Malik Zidi, Leynar Gomez, Thomas Chabrol
MEILLEUR PREMIER FILM - PRIX LOUIS-DELLUC - 2021
COMPÉTITION OFFICIELLE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TOKYO 2019

JEANNE
Directed by Bruno Dumont
(2020) 3B Productions
Lise Leplat Prudhomme, Fabrice Luchini, Annick Lavieville
MENTION SPÉCIAL DU JURY - UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES 2019
PRIX LOUIS-DELLUC 2019

LES INVISIBLES
Directed by Louis-Julien Petit
(2019) Elemiah
Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky
PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PAU

BONHOMME
Directed by Marion Vernoux
(2018) Les Films du Kiosque
Nicolas Duvauchelle, Ana Girardot, Béatrice Dalle

EN ATTENDANT LES HIRONDELLES
Directed by Karim Moussaoui
(2017) Les Films Pelléas
Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou, Mehdi Ramdani
UN CERTAIN REGARD - FESTIVAL DE CANNES 2017
PRIX FONDATION GAN POUR LE CINÉMA 2016

FEATURES

PRENDRE LE LARGE
Directed by Gaël Morel
(2017) TS Production
Sandrine Bonnaire, Ilian Bergala, Mouna Fettou

COMMENT J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE
Directed by Maxime Motte
(2017) Chapka Films
François-Xavier Demaison, Isabelle Carré, Dioucounda Koma

LA FORÊT DE QUINCONCES
Directed by Grégoire Leprince-Ringuet
(2016) Alfama
Grégoire Leprince-Ringuet, Pauline Caupenne, Amandine Truffy
PRIX DU SYNDICAT FRANCAIS DE LA CRITIQUE 2017

DISCOUNT
Directed by Louis-Julien Petit
(2015) Elemiah
Corinne Masiero, Pascal Demolon, Olivier Barthelemy
PRIX VALOIS - FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2016

MON AMIE VICTORIA
Directed by Jean-Paul Civeyrac
(2014) Les Films Pelléas
Guslagie Malanda, Nadia Moussa, Catherine Mouchet

LA FILLE DE NULLE PART
Directed by Jean-Claude Brisseau
(2012) La Sorcière Rouge
Virginie Legeay, Jean-Claude Brisseau, Claude Morel
LEOPARD D'OR - FESTIVAL DE LOCARNO 2012

TV/SERIES

CIMETIÈRE INDIEN
Directed by Stéphane Demoustier & Farid Bentoumi
(2024) Mintee Studio / Canal+
Mouna Soualem, Olivier Rabourdin, Denis Eyriey

L'OPÉRA (SAISON 2)
Directed by Stéphane Demoustier
(2022) Victoria / OCS Max
Ariane Labed, Suzy Bemba, Raphaël Personnaz

L'OPÉRA (SAISON 1)
Directed by Cécile Ducrocq
(2021) Victoria / OCS Max
Ariane Labed, Suzy Bemba, Raphaël Personnaz

LAËTITIA
Directed by Jean-Xavier de Lestrade
(2020) La Compagnie des Phares et Balises / France 2
Marie Colomb, Sophie Breyer, Alix Poisson
EN COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM DE SUNDANCE 2020
HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM DE LA ROCHELLE 2019

LE TEMPS DES ÉGARÉS
Directed by Virginie Sauveur
(2018) Delante / Arte
Alice Belaïdi, Claudia Tagbo, Biyouna
PRIX DE LA MEILLEURE FICTION UNITAIRE - FESTIVAL DES CRÉATIONS TÉLÉVISUELLES DE LUCHON 2018
PRIX DU PUBLIC - FESTIVAL INTERNATIONAL DES PROGRAMMES AUDIOVISUELS DE BIARRITZ 2018

CAROLE MATTHIEU
Directed by Louis-Julien Petit
(2016) Elemiah / Arte
Isabelle Adjani, Carinne Masiero, Lyes Salem
HORS COMPÉTITION - FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2016
HORS COMPÉTITION -FESTIVAL DU CINÉMA MÉDITERRANÉEN DE MONTPELLIER 2016

SHORT FILMS

LES JOURS D'AVANT
Directed by Karim Moussaoui
(2015) Les Loupiottes
Mehdi Ramdani, Souhila Mallem, Mohammed Ghouli
CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE - 2015
MENTION DU JURY AU FESTIVAL DE CLERMONT-FERRAND - 2014
GRAND PRIX DU JURY - FESTIVAL PREMIERS PLANS D'ANGERS

DES MILLIONS DE LARMES
Directed by Natalie Beder
(2015) Yukunkun Productions
Natalie Beder, Myriam Tekaïa, André Wilms

MADEMOISELLE
Directed by Guillaume Gouix
(2014) Dharamsala
Céline Salette, Fanny Touron, Finnegan Oldfield
SECTION ORIZZONTI - MOSTRA DE VENISE - 2014

ERRANCE
Directed by Peter Dourountzis
(2014) Année Zéro
Paul Hamy, Zita Hanrot, Sébastien Houbani
GRAND PRIX UNIFRANCE DU COURT-MÉTRAGE - FESTIVAL DE CANNES - 2015
PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILMS D'AMIENS
PRIX DU MEILLEUR CHEF-OPÉRATEUR - LES SAISONS PARISIENNES DE SAINT-PETERSBOURG

ALEXIS IVANOVITCH VOUS ÊTES MON HÉROS
Directed by Guillaume Gouix
(2011) Dharamsala
Swann Arlaud, Fanny Touron, Michaël Abiteboul
SEMAINE DE LA CRITIQUE - FESTIVAL DE CANNES 2011

AGENT Véronique Lhebrard
FICTIONS/TELEVISION
vlhebrard@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65

AGENT Vinh Nguyen Quang
COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS
vinh@agenceapicorp.com
agenceapicorp.com
+33 1 42 50 21 65