



---

# NADER CHALHOUB

---

Cinematographer

1. Biography
2. Biographie
2. Features
3. Short Films
4. Short Films
5. Commercials

**AGENT** Véronique Lhebrard  
**FICTIONS/TELEVISION**  
vlhebrard@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 1 42 50 21 65

**AGENT** Vinh Nguyen Quang  
**COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS**  
vinh@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 1 42 50 21 65

# BIOGRAPHIE

Nader Chalhoub est un directeur de la photographie. Né à Tunis, il grandit ensuite au Liban dans une famille évoluant dans le monde médical. Après deux années d'étude de médecine, il choisit de changer de voie et entame une licence d'audiovisuel de 3 ans à Beyrouth. Il part un an en échange à la FAMU, école de cinéma située à Prague où il appréhende notamment l'utilisation de la pellicule et de l'argentique. Nader Chalhoub est un grand admiratif du travail du réalisateur américain Richard Linklater notamment sur sa trilogie *Before*, de la réalisatrice italienne Alice Rohrwacher et des films de Joachim Trier, comme *Reprise* ou *Julie (en 12 chapitres)*.

En 2017, il travaille en tant que troisième assistant caméra sur le long-métrage *Capharnaüm* de la réalisatrice libanaise Nadine Labaki, film en sélection officielle du Festival de Cannes 2018 et récompensé par le Prix du Jury. La même année, Nader Chalhoub entre à la Fémis où il rencontre les chefs de département et directeurs de la photographie Pierre-William Glenn, Sabine Lancelin et Bruno Delbonel, dont il apprécie le travail et leur pédagogie. Machiniste sur le film *Les Cinq Diables* de Léa Mysius, il travaille aux côtés du directeur de la photographie Paul Guilhaume. Son film de fin d'étude *Amour en Galilée*, qu'il réalise et filme en 16 mm, est sélectionné au Festival Coté Court en 2021 et gagne le prix du meilleur documentaire dans trois festivals : au Festival du Film Franco-Arabe, au Festival National du Court-métrage Etudiant, et Beirut Women Film Festival.

Diplômé en 2021 de la Fémis, il signe avec beaucoup de sensibilité la photographie de plusieurs courts-métrages comme *La Ventrière* d'Anne-Sophie Bailly, sélectionné en compétition nationale au Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand en 2022, *La Symphonie des Marteaux* de Marc Gurung, *Memories of an Unborn Sun* de Marcel Mrejen qu'il tourne en Algérie et le court-métrage documentaire *Selim et Nous* de la réalisatrice Silina Syan, originaire du Bangladesh.

En 2023, Nader Chalhoub tourne son premier long-métrage, *Mon In-séparable*, réalisé par Anne-Sophie Bailly avec à l'affiche l'actrice Laure Calamy. Il prépare actuellement le tournage du moyen-métrage *Par-Dessus Bord* du réalisateur Alexandre Buyukodabas, entre Istanbul et Marseille.

# FEATURES

**MON INSÉPARABLE**

Directed by Anne-Sophie Bailly

Les Films Pelléas (2024)

Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger

# SHORT FILMS

## **LES ÂMES DU FOUTA**

Directed by Alpha Diallo

Tact Production (2025)

## **ARAUCARIA**

Directed by Jeanne Frenkel & Cosme Castro

Envie de Tempête Productions (2024)

## **PAR DESSUS-BORD**

Directed by Alexandre Buyukodabas

Luzeronde Films (2024)

## **SELIM ET NOUS**

Directed by Silina Syan

Malfamé (2024)

## **CRAC!**

Directed by Dimitri Martin Genaudeau

Moderato / La Fémis (2024)

## **LA SYMPHONIE DES MARTEAUX**

Directed by Marc Gurung

DCK Films / 13 Productions (2023)

## **POUPÉE**

Directed by Tamara Vittoz

La Fémis (2023)

Prix du Jury - Festival National du Court-Métrage Etudiant 2023

Prix d'interprétation - Festival National du Court-métrage

## **RÊVES PARTIS**

Directed by Victor Gomez

Caimans Productions / La Fémis / Arte (2022)

## **AMOUR EN GALILÉE**

Directed by Nader Chalhoub/Layla Menhem

La Fémis (2021)

Best short documentary - Beirut Women Film Festival

Best short documentary - Festival du Film Franco-Arabe

Best short documentary - Festival National du Court-Métrage Etudiant

2022

## **IRRÉPROCHABLE**

Directed by Anaïs Lonkeu

La Fémis (2021)

---

**SHORT  
FILMS**

**JULIA**

Directed by Jean-Marie Bonny Nkoa Mballa  
La Fémis (2021)

**LA VENTRIÈRE**

Directed by Anne-Sophie Bailly  
La Fémis (2021)  
Best Cinematography - Beijing Film Academy International Festival

**BLACKOUT**

Directed by Victor Gomez  
La Fémis (2020)  
Best Cinematography - Varese International Film Festival

**REVIENS MON AMOUR**

Directed by Ralf Bou Chaya  
Autoproduction (2020)

---

# COMMERCIALS

## **MOLPED**

Directed by Thomas Castaing  
(2024) Alpha Tango Production

## **IZEN**

Directed by Thomas Castaing  
(2024) Alpha Tango Production