



---

# JÉRÉMIE ATTARD

---

## Cinematographer

## Filmography

1. Biography
2. Biographie
3. Features
4. Series/TV
5. Documentaries
6. Short Films

**AGENT** Véronique Lhebrard  
**FICTIONS/TELEVISION**  
vlhebrard@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 142 50 21 65

**AGENT** Vinh Nguyen Quang  
**COMMERCIALS/MUSIC VIDEOS**  
vinh@agenceapicorp.com  
agenceapicorp.com  
+33 142 50 21 65

# BIOGRAPHIE

Jérémy Attard est un directeur de la photographie français, originaire de Toulouse. Alors qu'il était encore enfant, son envie de faire du cinéma lui vient des tournages de courts-métrages non-professionnels que réalisait son père et auxquels participaient famille et amis.

Ainsi, Jérémy Attard se tourne naturellement vers des études de cinéma, notamment en obtenant en 2013 un BTS audiovisuel au lycée des Arènes à Toulouse puis un master à la faculté de cinéma à Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il effectue alors différents stages : au sein du Studio Bagel ou encore comme second assistant caméra de l'américain Sean Price Williams sur le film *Thirst Street* de Nathan Silver, où il découvre une nouvelle façon de faire du cinéma, empreinte de liberté.

Fin 2016, saisissant une opportunité de remplacement sur le tournage de *Mektoub My Love : Canto Uno* d'Abdellatif Kechiche, Jérémy Attard rejoint l'équipe de Marco Graziaplena en tant que premier assistant. Entre des prises parfois longues, des improvisations, il s'émerveille de la capture spontanée des émotions des acteurs qui s'opère sur le plateau et apprend à leur laisser de la place. Il sera cadreur sur le deuxième opus *Mektoub, My Love : Intermezzo*.

Lors de ces tournages riches en apprentissage, il rencontre l'actrice Hafsia Herzi qui lui propose d'éclairer son premier film *Tu mérites un amour*, présenté au festival de Cannes en 2019. Dans la foulée, Jérémy Attard signera la photographie du premier long-métrage de Suzanne Lindon, *Seize Printemps*. Il collaborera ensuite de nouveau avec l'actrice Hafsia Herzi pour son deuxième long-métrage, *Bonne Mère*, qui remportera le Prix d'Ensemble de la sélection Un certain regard lors du Festival de Cannes 2021. En 2023, c'est au tour de l'acteur Salim Kechiouche, rencontré également sur le tournage de *Mektoub my Love*, qui lui confiera la photographie de son premier film autobiographique *L'Enfant du Paradis*.

Jérémy Attard est actuellement en tournage du prochain film d'Hafsia Herzi, *La Petite Dernière*.

# FEATURES

## **LA PETITE DERNIÈRE**

Directed by Hafsia Herzi

(2025) June Films

EN COMPÉTITION - FESTIVAL DE CANNES 2025

## **L'ENFANT DU PARADIS**

Directed by Salim Kechiouche

(2023) K-REC Films

Salim Kechiouche, Nora Arnezeder, Hassane Alili

## **BONNE MÈRE**

Directed by Hafsia Herzi

(2021) SBS Productions

Halima Benhamed, Sabrina Benhamed, Jawed Hannachi Herzi

PRIX D'ENSEMBLE - SÉLECTION OFFICIELLE UN CERTAIN

REGARD FESTIVAL DE CANNES 2021

## **SEIZE PRINTEMPS**

Directed by Suzanne Lindon

(2020) Avenue B Productions

Suzanne Lindon, Arnaud Valois, Frédéric Pierrot

MENTION SPECIALE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

DE SAINT-SEBASTIEN 2020

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 2020

## **CHRONIQUES ALGÉRIENNES**

Directed by Zak Kedzi

(2020) K-Rec Films / Les Films Altoséquanais

## **TU MÉRITES UN AMOUR**

Directed by Hafsia Herzi

(2019) Les Films de la Bonne Mère

Hafsia Herzi, Djanis Bouzyani, Anthony Bajon

PRIX DU MEILLEUR PREMIER FILM - FESTIVAL DU FILM DE

STOCKHOLM 2019

PRIX DU MEILLEUR FILM - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE

BRUXELLES 2019

---

# SERIES/TV

## **KNOK**

Directed by Guillaume Duhesme & Bastien Ughetto

(2024) MIFA Pictures

Sylvie Testud, Johann Cuny, Fleur Fitoussi

## **LA COUR**

Directed by Hafsia Herzi

(2022) Albertine Productions

Clotilde Courau, Lizzie Brocheré, Jérémie Laheurte

PRIX DE LA RÉALISATION - FESTIVAL DE LA FICTION TV DE LA  
ROCHELLE 2022

---

# DOCUMENTARIES

**ANATOMIE D'UNE CHUTE, L'ASCENSION DE JUSTINE TRIET**

Directed by Edith Chapin  
(2024) 10.7 Productions

**MOTOBALL**

Directed by Edith Chapin  
(2023) 10.7 Productions

# SHORT FILMS

## **DIEGO**

Directed by Mélissa Silveira

(2025) Topshot Films

Malou Khebizi, Sofian Ribes, David Ayala

## **L'ENFANT SEUL**

Directed by Benjamin Loniewski

(2025) GoGoGo Films

Idir Azoufli, Rabah Loucif

## **LA VIE D'AVANT**

Directed by Anaïs Deban

(2021) Latika

Tchéky Karyo, Ophélie Bau, Mohammed Sadi

## **NOS GÊNES**

Directed by Salim Kechiouche

(2020) K-rec Films

Bellamine Abdelmalek, Sara Forestier, Benjamin Siksou

## **JEANNE, PETITE BERGÈRE**

Directed by Maria Giménez Cavallo &

Nathanaëlle Gerbeaux

(2019) K-rec Films, Les Films de la Bonne Mère

## **LA CHIMÈRE**

Directed by Zak Kedzi

(2019) Super 8

## **DÉSIR NOIR**

Directed by Zak Kedzi

(2017) Les Films Altoséquanais

## **DÉFENSE DE FILMER**

Directed by Zak Kedzi

(2017) Autoproduction

Nour Caillaud, Maria M. Kann, Ioulia Plotnikova

## **LE CINÉMA DE PAPA**

Directed by Jérémie Attard

(2017) Zadig Productions

MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE - FESTIVAL DU FILM JEUNE DE  
LYON 2017